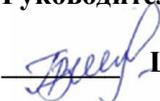


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сергиевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Руководитель МО

 Шинкарёва Г.В.

Протокол № 6 от  
« 20 » 06 2019  
г.

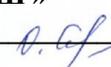
«Согласовано»

Заместитель  
школы по УВР  
«Сергиевская СОШ»

 Курилова М.Д.  
« 27 » 08 2019 г.

«Утверждаю»

директора МОУ «Сергиевская  
школы по УВР СОШ»

 Солошина О.Н.

Приказ № 323 от  
« 30 » 08 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
начального общего уровня образования  
для обучающихся 1-4 классов  
срок реализации программы 4 года

### Составители:

Петрякова Ирина Ивановна  
Волкова Оксана Федоровна  
Шинкарева Галина Владимировна  
Эберлейн Светлана Сергеевна

2019 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта 2009 года, рабочей программы по предмету «Литературное чтение» М. Просвещение, 2019 авторов Л.Ф Климановой, Бойкиной М.В.

Для реализации рабочей программы используется УМК «Школа России», в который входят:

1) рабочая программа «Литературное чтение» 1 – 4 класс М. Просвещение 2011 г. авторов Л.Ф Климановой, Бойкиной М.В.

2) Учебники

1. Литературное чтение. Учебник.1 класс. В 2ч.Ч.1 ( сост. Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, Л. А. Виноградская), 2019 г.

2. Литературное чтение.Учебник.1 класс. В 2ч.Ч.2 ( сост. Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, Л. А. Виноградская), 2019 г.

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч.Ч.1 ( сост. Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская), 2019 г.

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч.Ч.2 ( сост. Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская), 2019 г.

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.Ч.1 ( сост. Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская),2019 г.

6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.Ч.2 ( сост. Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская),2019 г.

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.Ч.1 ( сост. Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина), 2019 г.

8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.Ч.2 ( сост. Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина),2019 г

3) Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

### **Описание место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2, 3, 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Планируемые результаты**

#### **Чтение: работа с информацией**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать её.

Выпускники научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, диаграммы, схемы, текст) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы). Овладеют первичными навыками представления информации в наглядной форме ( в виде простейших таблиц, схем и диаграмм). Смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### *Получение, поиск и фиксация информации*

Выпускник научится:

· воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);

· осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

· использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;
- систематизировать подоранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т.п.);
- хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т.п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в идее упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т.п.).

### Понимание и преобразование информации

Выпускник научится:

- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.;
- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;
- делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.

### Применение и представление информации

Выпускник научится:

- передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения и чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;
- по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.;
- группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- на основе прочитанного принимать несложные практические решения;
- создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (**алгоритм**) к выполненному действию;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

#### *Оценка достоверности получаемой информации*

Выпускник научится:

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергнуть сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей

идеями и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художником, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)';
  - определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **Содержание учебного курса.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Календарно-тематическое планирование** **1 класс ( 40ч, из них 4ч-резервные)**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов по программе</b>	<b>Количество часов в рабочей программе</b>
Вводный урок	1	1
Жили-были буквы	7	7
Сказки, загадки, небылицы	7	7
Апрель, апрель. Звонит капель!	5	5
И в шутку и всерьёз	6	6
Я и мои друзья	5	6
О братьях наших меньших	5	8
Резервные уроки	4	0
Итого	40	40

В связи с тем, что в программе предусмотрено 4 резервных урока, взято 2 часа на чтение в период обучения грамоте, 1 час добавлен в раздел «Я и мои друзья», 3 часа добавлено в раздел «О братьях наших меньших».

№ Ур ока  п/п	Наименование раздела и тем. Содержание.	Час ы учеб ного вре мен и	Планов ые сроки прохо ждения	Фактич еские сроки прохо ждения	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок - 1 час</b>					
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</i>	1			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова
<b>Жили-были буквы - 7 часов</b>					
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
3.	Стихотворения В.Данько.	1			<b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.
4.	Проект «Создаём город букв»	1			<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.

5.	Литературная сказка И.Токмаковой	1		<b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер.
6.	Литературная сказка Ф.Кривина	1		<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть.
7.	Стихотворения.Г.Сапгира, М.Бородинской	1		<b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
8.	Стихотворения. И.Гамазковой,Е.Григорьевой Конкурс чтецов.	1		<b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)
<b>Сказки, загадки, небылицы. – 7 часов</b>				
9.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  <b>Русская народная сказка «Курочка Ряба». «Теремок».</b>	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.
10.	Русская народная сказка «Рукавичка» .  <i>Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</i>	1		<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.
11.	Сказки А.С.Пушкина Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. С	1		<b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.

					<p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p>
12.	Загадки. Сочинение загадок.. Русские народные песенки	1			<p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
13	Потешки.Герои потешки. Чтение по ролям	1			<p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p>
14.	Небылицы.Сочинение небылиц.	1			<p><b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
15.	Оценка планируемых достижений	1			<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p>
<b>Апрель, апрель! Звонит капель. -5 часов.</b>					
16.	<i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме . Стихотворения А. Майкова, А.Плещеева</i>	1			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
17.	.Стихотворения Т.Белозёрова.С.Маршака	1			<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения;</p>
18.	Литературная загадка.Сочинение загадок.И.Токмакова, Е.Трутнева	1			<p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки</p>

				на основе ключевых слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
19.	Проект: «Составляем сборник загадок»	1		<b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.
20.	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	1		<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом
<b>И в шутку и всерьёз. -6 часов</b>				
21.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Весёлые стихи. И. Токмаковой. Г. Кружкова	1		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
22.	Стихотворения О. Дриза, К. Чуковского	1		<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки.
23.	Юмористические рассказы Я. Тайца. Н. Артюховой	1		<b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.
24.	Юмористические рассказы М. Пляцковского	1		<b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.
25.	Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям	1		<b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.
26.	Оценка достижений	1		<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения
<b>Я и мои друзья – 6 часов</b>				

27.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Ю.Ермолаев	1			<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием;
28.	Стихотворения Е.Благиной, В.Орловой.	1			<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.
29.	Стихотворения СМихалкова, Л.Сефа, Я .Акима	1			<b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.
30.	Стихотворения В.Берестовой, И.Пивоваровой	1			<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.
31.	Проект: «Наш класс-дружная семья».Создание летописи класса	1			<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы.
32.	Оценка достижений	1			<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.
<b>О братьях наших меньших - 8 часов</b>					
33.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. С.Михалкова Р.Сефа.	1			<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
34.	<i>Выразительное чтение стихотворений</i>	1			<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные

				особенности научно-популярного текста. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное.
35	Рассказы В.Осеевой	1		<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное.
36.	Сказки-несказки Д.Хармса.	1		<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное.
37.	Сказки-несказки ,Н.Сладкова.	1		<b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.
38.	Художественные и научно-популярные тексты	1		<b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
39	Пересказ на основе иллюстраций	1		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
40	Оценка достижений	1		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения

**2 класс( 136 ч, из них 2 ч- резервные)**

Раздел	Количество часов по программе	Количество часов в рабочей программе
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.	1 ч.
Самое великое чудо на свете.	4ч	4ч.
Устное народное творчество.	15 ч.	15ч.
Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.	8 ч.
Русские писатели.	14ч	14ч.
О братьях наших меньших.	12 ч.	12ч.
Из детских журналов.	9ч.	9 ч.
Люблю природу русскую. Зима.	9ч	9ч
Писатели детям.	17ч	17ч
Я и мои друзья.	10ч	10ч
Люблю природу русскую. Весна.	9ч	9ч
И в шутку и всерьёз.	14ч	14ч
Литература зарубежных стран.	12ч	14ч резервное время 2часа в разделе «Литература зарубежных стран»
<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

№ урока	Тема урока. Содержание.	Кол-во час	Плановые сроки прохождения	Фактически сроки прохождения	Характеристика деятельности учащихся	Примечание
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения. 1 ч</b>						
1.	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b> <i>Система условных обозначений.</i> <i>Содержание учебника. Словарь.</i>	<b>1</b>			<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при	

					<p>выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника</p>	
<b>Самое великое чудо на свете. 4 ч</b>						
2.	<p><b>Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.</b>  <i>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</i></p>	1			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.  <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.  <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p>	
3.	<p><b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</b></p>	1			<p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.  <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу.  <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. (Например о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p>	

4.	<p><b>Старинные и современные книги.</b>  <i>Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</i></p>	1			<p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.          Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Размышлять</b> о прочитанном.          Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников первого класса.</p>	
5.	<p><b>Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа</b>  <i>Классификация высказываний.. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</i></p>	1			<p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>	
<b>Устное народное творчество. 15 ч</b>						
6.	<p><b>Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.</i></p>	1			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.          Читать выражая настроение произведения.          Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>	

7.	<b>Русские народные песни.</b> <i>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</i>	1			<b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества	
8.	<b>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.</b> <i>Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</i>	1			<b>Сочинять</b> потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.	
9.	<b>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.</b> <i>Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</i>	1			<b>Сочинять</b> небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	
10.	<b>Загадки — малые жанры устного народного творчества.</b> <i>Распределение загадок по тематическим группам.</i>	1			<b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам.	
11.	<b>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.</b> <i>Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</i>	1			<b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	
12.	<b>Сказки. Русские народные сказки.</b>	1			<b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	

					<b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.	
13.	<p><b>Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».</b>  <i>Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Рассказывание сказки по рисункам.</i></p>	<b>1</b>			<p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Соотносить</b> поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>	
14.	<p>Русские народные сказки. «У страха глаза велики».  <i>Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки.</i>  <i>Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Рассказывание сказки по рисункам.</i></p>	<b>1</b>			<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Соотносить</b> поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  <b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>	
15.	<p><b>Русские народные сказки. «Лиса и тетерев».</b>  <i>Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Рассказывание сказки по рисункам.</i></p>	<b>1</b>			<p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Соотносить</b> поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану,</p>	

					от лица другого героя сказки).	
16.	<p><b>Русские народные сказки. «Лиса и журавль».</b>  <i>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Рассказывание сказки по рисункам.</i></p>	1			<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Называть</b> другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.  <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  <b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>	
17.	<p><b>Русские народные сказки. «Каша из топора».</b>  <i>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Рассказывание сказки по рисункам.</i>  <i>Рассказывание сказки по плану.</i></p>	1			<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>	
18.	<p><b>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».</b>  <i>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i></p>	1			<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>	
19.	<p><b>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».</b>  <i>Рассказывание сказки по плану.</i>  <i>Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</i></p>	1			<p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану).</p>	
20	<b>Оценка</b>	1			<b>Контролировать</b> свое	

	достижений				чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Люблю природу русскую. Осень. 8 ч</b>						
21	<b>Знакомство с названием раздела. Осенние загадки</b> <i>Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</i>	<b>1</b>			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
22	<b>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта</b> <i>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившееся, объяснять свой выбор. <b>Представлять</b> картины осенней природы.	
23	<b>Лирическое стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»</b> <i>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	
24	<b>Лирическое стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»</b> <i>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта <b>Представлять</b> картины осенней природы.	

	<i>природы. Средства художественной выразительности</i>					
25	<b>Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.</b> <i>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.</i>	1			<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	
26	<b>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</b>	1			<b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Придумывать</b> собственные сравнения.	
27	<b>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</b>	1			<b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.	
28	<b>Оценка достижений</b>	1			<b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Русские писатели. 14 ч</b>						
29	<b>Знакомство с названием раздела.</b> <b>А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила»</b> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.	

	<p><i>А.С. Пушкин — великий русский писатель.</i></p> <p><i>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</i></p> <p><i>Сказочные чудеса.</i></p>					
30	<p><b>А.С. Пушкин.</b></p> <p><b>Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»</b></p> <p><i>Лирические стихотворения.</i></p> <p><i>Картины природы.</i></p> <p><i>Средства художественной выразительности.</i></p> <p><i>Эпитет.</i></p> <p><i>Сравнение.</i></p> <p><i>Олицетворение</i></p>	1			<p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования</p> <p><b>Представлять</b> картины природы</p>	
31	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b></p> <p><i>Сравнение литературной и народной сказок.</i></p>	1			<p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p>	
32	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</b></p> <p><i>Картины моря в сказке.</i></p> <p><i>Характеристика героев произведения.</i></p>	1			<p><b>Характеризовать</b> героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p>	
33	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</b></p> <p><i>Характеристика героев произведения.</i></p>	1			<p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	
34	<p><b>И.А. Крылов.</b></p> <p><b>Басня «Лебедь, Рак и Щука».</b></p> <p><i>Нравственный смысл басен.</i></p>	1			<p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев</p>	

	<i>Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герои басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговорками.</i>				басни с опорой на текст.	
35	<b>И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».</b> <i>Герои басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговорками.</i>	<b>1</b>			<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.	
36	<b>Басни Л.Н.Толстого.</b> <i>Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорок со смыслом басни.</i>	<b>1</b>			<b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.	
37	<b>Рассказ Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».</b> <i>Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</i>	<b>1</b>			<b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое	
38	<b>Рассказ Л.Н. Толстого «Филиппок»</b> <i>Герои произведений. Характеристика героев произведений..</i>	<b>1</b>			<b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.	
39	<b>Рассказ Л.Н. Толстого «Филиппок»</b> <i>Подробный пересказ</i>	<b>1</b>			<b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.	
40	<b>Рассказ Л.Н. Толстого. «Правда</b>	<b>1</b>			<b>Соотносить</b> поговорки и смысл прозаического	

	<b>всего дорожке»</b> <i>Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</i>				текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	
41	<b>Рассказ Л.Н. Толстого «Котёнок».</b> <i>Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</i>	<b>1</b>			<b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.	
42	<b>Оценка достижений</b>	<b>1</b>			<b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>О братьях наших меньших. 12 ч</b>						
43	<b>Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится»</b> <i>Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных.</i>	<b>1</b>			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.	
44	<b>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака».</b> <i>Весёлые стихи о животных. Заголовок</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, <b>давать</b>	

	стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Характер героев. Рифма.				нравственную оценку поступкам.	
45	<b>В. Берестов</b> «Кошкин щенок». Весёлые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Характер героев. Рифма.	1			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их. <b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ.	
46	<b>М. Пришвин</b> «Ребята и утята». Рассказы о животных. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1			<b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их.	
47	<b>М. Пришвин</b> «Ребята и утята». Рассказы о животных. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1			<b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их.	
48	<b>Е. Чарушин</b> «Страшный рассказ» Рассказы о животных Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их. <b>Составлять</b> план.	

	<i>Характеристика героев.</i>					
49	<b>Е. Чарушин</b> <b>«Страшный рассказ»</b> <i>Рассказы о животных. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Определять</b> последовательность событий.	
50	<b>Б. Житков</b> <b>«Храбрый утёнок»</b> <i>Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Определять</b> последовательность событий.	
51	<b>В. Бианки</b> <b>«Музыкант»</b> <i>Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Определять</b> последовательность событий.	
52	<b>В. Бианки «Сова».</b> <i>Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их.	
53	<b>В. Бианки «Сова».</b> <i>Рассказы о животных. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> последовательность событий. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их.	
54	<b>Оценка достижений</b>	<b>1</b>			<b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в	

					<p>доступном кругу чтения.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
<b>Из детских журналов. 9 ч</b>						
55	<p><b>Знакомство с названием раздела «Из детских журналов»</b>  <i>Прогнозирование содержания разделов.</i>  <i>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</i></p>	1			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.  <b>Отличать</b> журнал от книги.  <b>Ориентироваться</b> в журнале.  <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p>	
56	<p><b>Д. Хармс «Игра».</b>  <i>Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</i>  <i>Ритм стихотворного текста.</i>  <i>Выразительное чтение на основе ритма.</i></p>	1			<p><b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p>	
57	<p><b>Д. Хармс «Вы знаете?»</b>  <i>Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</i>  <i>Ритм стихотворного текста.</i>  <i>Выразительное чтение на основе</i></p>	1			<p><b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p>	

	<i>ритма.</i>				
58	<b>Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»</b> <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>	<b>1</b>			<b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.
59	<b>Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</b> <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Оценивать</b> свои достижения.
60	<b>Ю. Владимиров «Чудаки».</b> <i>Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Оценивать</b> свои достижения.
61	<b>А.Введенский «Учёный Петя».</b> <i>А.Введенский «Лошадка» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Оценивать</b> свои достижения.
62	<b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b>	<b>1</b>			<b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.

					<b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала	
63	<b>Оценка достижений</b>	<b>1</b>			<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.	
<b>Люблю природу русскую. Зима. 9 ч</b>						
64	<b>Знакомство с названием раздела. Зимние загадки</b> <i>Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой</i>	<b>1</b>			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки.	
65	<b>И. Бунин. «Первый снег»</b> <b>К. Бальмонт. «Снежинка»</b> <b>Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»</b> <i>Лирические стихотворения</i> <i>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
66	<b>Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».</b> <i>Лирические стихотворения</i> <i>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</i>	<b>1</b>			<b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
67	<b>С. Есенин «Поёт зима – аукает...».</b> <i>Лирические стихотворения</i>	<b>1</b>			<b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <b>Читать</b> выразительно,	

	<i>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</i>				<b>отражая</b> настроение стихотворения. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
68	<b>С. Есенин «Берёза».</b> <i>Лирические стихотворения</i> <i>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</i>	<b>1</b>			<b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
69	<b>Русская народная сказка «Два Мороза».</b> <i>Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</i>	<b>1</b>			<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.	
70	<b>С. Михалков «Новогодняя быль».</b> <i>Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</i>	<b>1</b>			<b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.	
71	<b>А. Барто. «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</b> <i>Весёлые стихи о зиме.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения.	
72	<b>Оценка достижений</b>	<b>1</b>			<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.	

**Писатели детям. 17 ч**

73	<p><b>Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>  <i>Настроение стихотворения.</i>  <i>Рифма. Авторское отношение к изображаемому.</i></p>	1			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения.  <b>Определять</b> особенности юмористического произведения</p>	
74	<p><b>К.И.Чуковский«Радость».</b>  <i>Настроение стихотворения.</i>  <i>Рифма. Авторское отношение к изображаемому.</i></p>	1			<p><b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения.  <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения  <b>Определять</b> особенности юмористического произведения.</p>	
75	<p><b>К. Чуковский Сказка «Федорино горе».</b>  <i>Настроение стихотворения.</i>  <i>Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.</i></p>	1			<p><b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения.  <b>Определять</b> смысл произведения.  <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p>	
76	<p><b>К. Чуковский Сказка «Федорино горе».</b>  <i>Настроение стихотворения.</i>  <i>Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.</i>  <i>Чтение по ролям.</i></p>	1			<p><b>Рассказывать</b> о героях, <b>отражая</b> собственное отношение к ним  <b>Читать</b> по ролям</p>	
77	<p><b>С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».</b>  <i>Герои произведений С. Маршака.</i></p>	1			<p><b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения.  <b>Определять</b> смысл</p>	

	<i>Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.</i>				произведения. <b>Соотнести</b> смысл поговорки с содержанием произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним	
78	<b>С.В. Михалков.</b> <b>«Мой секрет».</b> <b>«Сила воли».</b> <i>Эпическое стихотворение.</i> <i>Заголовок.</i> <i>Содержание произведения..</i> <i>Герой стихотворения.</i> <i>Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним	
79	<b>С.В. Михалков</b> <b>«Мой щенок»</b> <i>Заголовок.</i> <i>Содержание произведения.</i> <i>Деление текста на части. Герой стихотворения.</i> <i>Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним	
80	<b>Стихи. А.Л. Барто</b> <b>«Верёвочка».</b> <i>Заголовок стихотворения.</i> <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним	
81	<b>Стихи. А.Л. Барто</b> <b>«Мы не заметили жука» «В школу».</b> <i>Заголовок стихотворения.</i> <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним	

82	<b>Стихи. А.Л.Барто</b> <b>«Вовка-добрая душа»</b> <i>Заголовок стихотворения.</i> <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения. <b>Определять</b> смысл произведения <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним	
83	<b>Н.Н.Носов</b> <b>«Затейники».</b> <i>Юмористические рассказы для детей</i> <i>Герои рассказа.</i> <i>Авторское отношение к ним.</i>	<b>1</b>			<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.	
84	<b>Н.Н.Носов</b> <b>«Затейники».</b> <i>Юмористические рассказы для детей</i> <i>Составление плана текста.</i> <i>Подробный пересказ на основе плана.</i>	<b>1</b>			<b>Выразительно</b> читать юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
85	<b>Н.Н. Носов</b> <b>«Живая шляпа».</b> <i>Герои рассказа.</i> <i>Авторское отношение к ним.</i>	<b>1</b>			<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, характеризовать героев.	
86	<b>Н.Н. Носов</b> <b>«Живая шляпа».</b> <i>Составление плана текста.</i> <i>Подробный пересказ на основе плана.</i>	<b>1</b>			<b>Выразительно</b> читать юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.	
87	<b>Н.Н. Носов</b> <b>«На горке»</b> <i>Герои рассказа.</i> <i>Авторское отношение к ним.</i>	<b>1</b>			<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения <b>Рассказывать</b> о героях,	

					отражая собственное отношение к ним.	
88	<b>Н.Н. Носов «На горке»</b> <i>Подробный пересказ на основе картинного плана.</i>	<b>1</b>			<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Выразительно</b> читать <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> свое мнение.	
89	<b>Оценка достижений</b>	<b>1</b>			<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок <b>Контроль и учёт знаний</b>	
<b>Я и мои друзья.10 ч</b>						
90	<b>Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.</b> <i>Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</i>	<b>1</b>			<b>Прогнозировать</b> содержания раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, <b>исправляя</b> ошибки при повторном чтении текста. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	
91	<b>Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</b> <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.	
92	<b>Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</b> <i>Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</i>	<b>1</b>			<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев. <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.	

93	<b>Ю. Ермолаев</b> <b>«Два пирожных»</b> <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Выразительно</b> читать по ролям.	
94	<b>В. Осева</b> <b>«Волшебное слово».</b> <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.	
95	<b>В. Осева</b> <b>«Волшебное слово».</b> <i>Составление плана рассказа.</i>	1			<b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев. <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.	
96	<b>В.Осева</b> <b>«Хорошее»</b> <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев	
97	<b>В. Осева</b> <b>«Почему?»</b> <i>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</i>	1			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> поступки героев.	
98	<b>В. Осева</b> <b>«Почему?»</b> <i>Составление плана рассказа.</i>	1			<b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b>	

					последовательность событий в произведении.	
99	<b>Оценка достижений</b>	<b>1</b>			<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
<b>Люблю природу русскую. Весна.9 ч</b>						
100	<b>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.</b> <i>Соотнесение загадки с отгадкой.</i> <i>Сочинение весенних загадок.</i>	<b>1</b>			<b>Прогнозировать</b> содержания раздела. <b>Читать</b> загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	
101	<b>Лирические стихотворения. Ф.Тютчев «Зима недаром злится».</b> <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Прием контраста в создании картин зимы и весны.</i> <i>Слово как средство создания весенней картины природы.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.	
102	<b>Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Весенние воды»</b> <i>Настроение стихотворения.</i> <i>Прием контраста в создании картин зимы и весны.</i> <i>Слово как средство создания весенней картины природы.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Представлять</b> картины весенней природы.	
103	<b>А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»</b> <i>Настроение стихотворения.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Сравнивать</b>	

	<i>Слово как средство создания весенней картины природы.</i>				стихотворения о весне разных поэтов.	
104	<b>А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»</b> <i>Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.	
105	<b>И. Бунин «Матери»</b> <i>Настроение стихотворения.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев	
106	<b>А. Плещеев «В бурю».</b> <i>Настроение стихотворения.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев	
107	<b>Е. Благинина «Посидим в тишине».</b> <i>Настроение стихотворения.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> стихотворения с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	
108	<b>Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</b> <i>Настроение стихотворения.</i>	<b>1</b>			<b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Читать</b> стихотворения с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	

**И в шутку и всерьёз.14 ч**

109.	<p><b>Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи</b>  <b>Б. Заходера</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела. Анализ заголовка.</i>  <i>Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.</i></p>	1			<p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.  <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	
110	<p><b>Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»</b>  <i>Герой стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.</i></p>	1			<p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения,  <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>	
111	<p><b>Э.Успенский «Чебурашка»</b>  <i>Анализ заголовка. Заголовок - входная дверь в текст.</i></p>	1			<p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Сравнивать</b> героев произведения,  <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p>	
112	<p><b>Э.Успенский «Чебурашка»</b>  <i>Восстановление последовательности и текста на основе вопросов.</i></p>	1			<p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; <b>выразительно</b></p>	

					читать отрывки из них.	
113	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» <i>Герой стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.</i>	1			<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Придумывать</b> собственные веселые истории.	
114	Э. Успенский «Память» <i>Герой стихотворения. Ритм стихотворения.</i>	1			<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением	
115	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1			<b>итать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением	
116	Весёлые стихи В.Берестова <i>Герой стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.</i>	1			<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением	
117	Весёлые стихи И.Токмаковой <i>Герой стихотворения. Сравнение героев</i>	1			<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	

	<i>стихотворения. Ритм стихотворения</i>				<b>Придумывать</b> собственные веселые истории.	
118	<b>Весёлые рассказы для детей. Г. Остер «Будем знакомы».</b> <i>Герои рассказа. Особое отношение к героям юмористического текста.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
119	<b>Г. Остер «Будем знакомы»</b> <i>Восстановление последовательности и текста на основе вопросов</i>	<b>1</b>			<b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; <b>Выразительно</b> читать отрывки из них.	
120	<b>. В. Драгунский «Тайное становится явным»</b> <i>Герои рассказа. Особое отношение к героям юмористического текста.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
121	<b>В. Драгунский «Тайное становится явным»</b> <i>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов</i>	<b>1</b>			<b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; <b>Выразительно</b> читать отрывки из них.	
122	<b>Оценка планируемых достижений</b>	<b>1</b>			<b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением	
<b>Литература зарубежных стран.12 ч</b>						
123	<b>Знакомство с названием раздела.</b>	<b>с 1</b>			<b>Прогнозировать</b> содержания раздела. <b>Выбирать</b> книгу для	

	<b>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»</b> <i>Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.</i>				самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	
124	<b>Английские народные песенки в переводе С. Маршака, К. Чуковского</b> <i>Сравнение русских и зарубежных песенок.</i>	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя	
125	<b>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»</b> <i>Сравнение русских и зарубежных песенок.</i>	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя	
126	<b>Ш. Перро «Кот в сапогах».</b> <i>Герои зарубежных сказок.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.	
127	<b>Ш. Перро «Кот в сапогах».</b> <i>Сравнение героев зарубежных и русских сказок..</i>	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя	
128	<b>Ш. Перро «Кот в</b>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> план сказки,	

	<b>сапогах».</b> <i>Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</i>				<b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.	
129	<b>Ш.Перро «Красная шапочка»</b> <i>Герои зарубежных сказок.</i>	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.	
130	<b>Ш.Перро «Красная шапочка»</b> <i>Творческий пересказ.</i>	<b>1</b>			<b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.	
131	<b>Г.-Х Андерсен «Принцесса на горошине»</b> <i>Герои зарубежных сказок.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Составлять</b> план сказки <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана	
132	<b>Э. Хогарт «Мафин и паук»</b> <i>Герои сказки.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Давать</b> характеристику героев произведения.	
133	<b>Э. Хогарт «Мафин и паук».</b> <i>Герои сказки.</i>	<b>1</b>			<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя <b>Давать</b> характеристику героев произведения.	
134	<b>Э. Хогарт «Мафин и паук»</b> <i>Составление плана для подробного пересказа. Пересказ.</i>	<b>1</b>			<b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана.	

135	<b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b>	<b>1</b>			<b>Участвовать</b> в проектной деятельности.	
136	<b>Оценка достижений</b>	<b>1</b>			<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и <b>самостоятельно оценивать</b> свои достижения.	

**3 класс (136 ч.)**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов по программе</b>	<b>Количество часов в рабочей программе</b>
Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.	1ч.
Самое великое чудо на свете	4ч	4ч.
Устное народное творчество	14 ч.	14ч.
Поэтическая тетрадь 1	11	11
Великие русские писатели	24ч	24ч.
Поэтическая тетрадь 2	6	6
Литературные сказки	8	8
Были-небылицы	10	10
Поэтическая тетрадь 1	6	6
Люби живое	16	16
Поэтическая тетрадь 2	8	8
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
По страницам детских журналов	8	8
Зарубежная литература	8	8
<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>136</b>

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание.	Часы Учеб. Вр.	Сроки прохожде ния		Характеристика основной деятельности ученика	Примеча ние
			план	факт		
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч</b>						
1	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b>  <i>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</i>	1ч			<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему главу и нужное произведение в содержании учебника условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную информацию в книге.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>						
2	<b>Знакомство с названием раздела.</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.	<b>Входной контроль</b>
3	<b>Рукописные книги Древней Руси.</b>  <i>Подготовка сообщения на основе статьи учебника.</i>	1ч			<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.	

					<b>Находить</b> необходимую информацию в книге	
4	<b>Первопечатник Иван Федоров.</b> <i>Фотографии, рисунки, текст-объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</i>	1ч			<b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.	
5	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>						
6	<b>Знакомство с названием раздела.</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.	

7	<p><b>Русские народные песни.</b></p> <p><i>Обращение к силам природы.</i> <i>Лирические народные песни.</i> <i>Шуточные народные песни.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p>	
8	<p><b>Докучные сказки.</b></p> <p><i>Сочинение докучных сказок.</i></p>	1ч			<p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p>	
9	<p><b>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</b></p>	1ч			<p><b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p>	
10	<p><b>Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</b></p> <p><i>Особенности волшебной сказки.</i> <i>Деление текста на части.</i> <i>Характеристика героев сказки.</i> <i>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p>	

	<i>текста.</i>				<b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.
11	<p><b>Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</b></p> <p><i>Особенности волшебной сказки.</i>  <i>Деление текста на части.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</i></p>	1ч			<p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p>
12	<p><b>Русская народная сказка « Иван-Царевич и Серый Волк».</b></p> <p><i>Особенности волшебной сказки.</i>  <i>Деление текста на части.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текста.</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p><b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p>
13	<p><b>Русская народная сказка « Иван-Царевич и Серый Волк».</b></p> <p><i>Особенности волшебной сказки.</i></p>	1ч			<p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с</p>

	<p><i>Деление текста на части.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.</i>  <i>Сравнение художественного и живописного текста.</i></p>			<p>содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p>	
14	<p><b>Русская народная сказка « Иван-Царевич и Серый Волк».</b></p> <p><i>Особенности волшебной сказки.</i>  <i>Деление текста на части.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.</i>  <i>Сравнение художественного и живописного текста.</i></p>	1ч		<p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.  <b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p>	
15	<p><b>Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</b></p> <p><i>Особенности волшебной сказки.</i></p>	1ч		<p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.  <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са-</p>	

	<p><i>Деление текста на части.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.</i>  <i>Сравнение художественного и живописного текста.</i></p>			<p>мостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p>	
16	<p><b>Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</b></p> <p><i>Особенности волшебной сказки.</i>  <i>Деление текста на части.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.</i>  <i>Сравнение художественного и живописного текста.</i></p>	1ч		<p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p>	
17	<p><b>Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</b></p> <p><i>Особенности волшебной сказки.</i>  <i>Деление текста на части.</i>  <i>Характеристика героев сказки.</i>  <i>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.</i>  <i>Сравнение художественного и живописного</i></p>	1ч		<p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.  <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в</p>	

	<i>текста.</i>				паре. Договариваться друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.	
18	<b>Оценка достижений</b>	1ч			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
19	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b>	1ч			<b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>						
20	<b>Знакомство с названием раздела.</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты 19-20 века.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
21	<b>Проект «Как научиться читать</b>	1ч			<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.	

	<b>стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.</b>				<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
22	<b>Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».</b>  <i>Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение-средство художественной выразительности.</i>	1ч			<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
23	<b>Ф.И.Тютчев «Листья».</b>  <i>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</i>	1ч			<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно	

					<b>оценивать</b> свои достижения	
24	<p><b>А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой».</b></p> <p><i>Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения.</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
25	<p><b>А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».</b></p> <p><i>Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы.</i> <i>Выразительное чтение стихотворения.</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
26	<p><b>И.С Никитин «Полно, степь моя ...».</b></p> <p><i>Заголовок стихотворения.</i> <i>Подвижные картины природы.</i> <i>Олицетворение как приём создания</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.</p>	

	<i>картины природы.</i>				<p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
27	<p><b>И.С.Никитин</b></p> <p><b>« Встреча зимы».</b></p> <p><i>Заголовок стихотворения.</i></p> <p><i>Подвижные картины природы.</i></p> <p><i>Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.<b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
28	<p><b>И.З.Суриков «Детство».</b></p> <p><i>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои</p>	

					достижения	
29	<b>И.З.Суриков «Зима».</b>  <i>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</i>	1ч			<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
30	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>						
31	<b>Знакомство с названием раздела.</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.	
32	<b>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя,	

	<b>о жизни А.С.Пушкина».</b>				увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	
33, 34	<b>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.</b> <i>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</i>	2ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	
35	<b>А.С.Пушкин «Зимнее утро».</b> <i>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты,	

					сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.
36	<p><b>А.С.Пушкин «Зимний вечер».</b></p> <p><i>Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>
37	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».</b></p> <p><i>Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</i></p>	1ч			<p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p>
38	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о царе</b></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды</p>

	<p><b>Салтане ...».</b></p> <p><i>Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</i></p>			<p>деятельности.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p>	
39	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».</b></p> <p><i>Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</i></p>	1ч		<p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p>	
40	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».</b></p> <p><i>Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и</i></p>	1ч		<p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение</p>	

	<p>литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p>				<p>литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p>	
41	<p><b>И.А.Крылов .Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</b></p> <p><i>Скульптурный портрет И.А.Крылову.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.<b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>	
42	<p><b>Басня И.А.Крылова. «Мартышка и очки».</b></p> <p><i>Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</i></p>	1ч			<p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.<b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>	
43	<p><b>Басня И.А.Крылова.«Зеркало и обезьяна».</b></p> <p><i>Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их</i></p>	1ч			<p><b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.<b>Различать</b> в басне изображённые события и</p>	

	<i>поступков. Инсценирование басни.</i>				замаскированный, скрытый смысл	
44	<b>Басня И.А.Крылова.«Ворона и Лисица».</b>  <i>Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</i>	1ч			<b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.  <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл	
45	<b>М.Ю.Лермонтов . Статья В.Воскобойникова.</b>  <i>Подготовка сообщения на основе статьи.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	
46	<b>М.Ю.Лермонтов..Лирические стихотворения. «Горные вершины». «На севере диком..».</b>  <i>Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	

47	<p><b>М.Ю.Лермонтов.Лирическиестихотворения. «Утес», «Осень».</b></p> <p><i>Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.<b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p>	
48	<p><b>Л.Н.Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.</b></p> <p><i>Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	
49	<p><b>Рассказ Л.Н.Толстого. «Акула».</b></p> <p><i>Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.<b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>	
50	<p><b>Рассказ Л.Н.Толстого. «Прыжок».</b></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.<b>Различать</b> лирическое и прозаическое</p>	

	<i>Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</i>				произведения. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
51	<b>Рассказ Л.Н.Толстого. «Лев и собачка».</b>  <i>Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.  <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию	
52	<b>Рассказ Л.Н.Толстого. «Какая бывает роса на траве».</b>  <i>Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.  <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	
53	<b>Рассказ Л.Н.Толстого. «Куда девается вода из моря?»</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.	

	<i>Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.</i>				<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	
54	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>						
55	<b>Знакомство с названием раздела.</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.  <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном	
56	<b>Н.А. Некрасов Стихотворения о природе. «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»</b>  <i>Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</i>	1ч			<b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи	

					выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения
57	<p><b>А.Н.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».</b></p> <p><i>Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения.</i></p>	1ч			<p><b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
58	<p><b>К.Д.Бальмонт «Золотое слово».</b></p> <p><i>Выразительное чтение стихотворения. Создание словесной картины.</i></p>	1ч			<p><b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
59	<p><b>И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы».</b></p>	1ч			<p><b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием</p>

	<i>Выразительное чтение стихотворений. Создание словесной картины.</i>				чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения	
60	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения	<b>Промежуточный контроль</b>
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>						
61	<b>Знакомство с названием раздела.</b> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	
62	<b>Д.И.Мамин-Сибиряк</b> <b>«Аленушкинысказки».Присказка.</b>  <i>Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i>	1ч			<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к	

					изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	
63	<p><b>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</b></p> <p><i>Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</i></p>	1ч			<p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.</p>	
64	<p><b>М.Гаршин «Лягушка-путешественница».</b></p> <p><i>Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</i></p>	1ч			<p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.<b>Определять</b> авторское отношение к</p>	

				изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	
65	<p><b>В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».</b></p> <p><i>Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</i></p>	1ч		<p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.</p>	
66	<p><b>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».</b></p> <p><i>Сравнение народной и литературной сказок</i></p> <p><i>Герои сказки.</i></p>	1ч		<p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.<b>Определять</b> авторское отношение к</p>	

					изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	
67	<b>В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».</b>  <i>Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</i>	1ч			<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	
68	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>						
69	<b>Знакомство с названием раздела.</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	
70	<b>М.Горький «Случай с Евсейкой».</b>  <i>Приём сравнения- основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение</i>	1ч			<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план	

	<i>продолжения сказки.</i>				для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	
71	<b>М.Горький «Случай с Евсейкой».</b>  <i>Приём сравнения- основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</i>	1ч			<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	
72	<b>К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»</b>  <i>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика</i>	1ч			<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план	

	<i>героев.</i>				для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	
73	<b>К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»</b>  <i>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</i>	1ч			<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	
74	<b>К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»</b>  <i>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика</i>	1ч			<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план	

	<i>героев.</i>				для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	
75	<b>А.И.Куприн «Слон».</b>  <i>Основные события произведения.</i>  <i>Составление различных вариантов плана. Пересказ.</i>	1ч			<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	
76	<b>А.И.Куприн «Слон».</b>  <i>Основные события произведения.</i>  <i>Составление различных вариантов</i>	1ч			<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план	

	<i>плана. Пересказ.</i>				для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	
77	<b>А.И.Куприн «Слон».</b>  <i>Основные события произведения.</i>  <i>Составление различных вариантов плана. Пересказ.</i>	1ч			<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	
78	<b>Оценка достижений</b>	1ч			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>						
79	<b>Знакомство с названием раздела.</b>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	

	<p><b>Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»</b></p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p>				
80	<p><b>Саша Черный «Воробей», «Слон».</b></p> <p><i>Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
81	<p><b>А.А.Блок «Ветхая избушка».</b></p> <p><i>Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
82	<p><b>А.А.Блок «Сны», «Ворона».</b></p> <p><i>Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к</p>

	<i>одну и ту же тему.</i>				изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
83	<b>С.А.Есенин «Черемуха».</b> <i>Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</i>	1ч			<b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
84	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Люби живое (16 ч)</b>						
85	<b>Знакомство с названием раздела.</b> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	
86	<b>М.М.Пришвин «Моя Родина».</b> <i>Заголовок – «входная дверь в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.	
87	<b>И.С. Соколов-Микитов</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя	

	<p><b>«Листопадничек»</b></p> <p><i>Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.</i></p>			<p>условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
88	<p><b>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».</b></p> <p><i>Листопадничек- главный герой произведения.</i></p> <p><i>Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
89	<p><b>В.И.Белов «Малька провинилась».</b></p> <p><i>Озаглавливание текста. Главные</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения.</p>	

	<i>герои рассказа.</i>				<p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
90	<p><b>В.И.Белов «Еще про Мальку».</b></p> <p><i>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
91	<p><b>В.В.Бианки «Мышонок Пик».</b></p> <p><i>Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе</p>

					плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
92, 93	<b>В.В.Бианки «Мышонок Пик».</b>  <i>Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
94	<b>Б.С.Житков «Про обезьянку».</b>  <i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	

95	<p><b>Б.С.Житков «Про обезьянку».</b></p> <p><i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	
96	<p><b>Б.С.Житков «Про обезьянку».</b></p> <p><i>Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	

97	<b>В.П.Астафьев «Капалуха».</b>  <i>Герои произведения.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
98	<b>В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».</b>  <i>Нравственный смысл рассказа.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
99	<b>В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную	

	<i>Нравственный смысл рассказа.</i>				мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
100	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>						
101	<b>Знакомство с названием раздела.</b> <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	
102	<b>С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».</b> <i>Заголовок стихотворения.</i> <i>Выразительное чтение.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	

103	<b>А.Л.Барто «Разлука».</b>  <i>Выразительное чтение.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
104	<b>А.Л.Барто «В театре».</b>  <i>Выразительное чтение.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
105	<b>С.В.Михалков «Если».</b>  <i>Выразительное чтение.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b>

					стихи наизусть. <b>Проверить</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
106	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».  <i>Выразительное чтение.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверить</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
107	Проект «Праздник поэзии».	1ч			<b>Участвовать</b> в творческих проектах.	
108	Оценка достижений.	1ч			<b>Проверить</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>						
109	<b>Знакомство с названием раздела.</b>  <i>Прогнозировать содержание раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.	
110	<b>Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b>  <i>Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b>	

					за особенностями речи героев.	
111	<b>А. Платонов «Цветок на земле».</b>  <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	
112	<b>А. Платонов «Цветок на земле».</b>  <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	
113	<b>А.П.Платонов «Еще мама».</b>  <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	
114	<b>А.П.Платонов «Еще мама».</b>  <i>Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	
115	<b>М.М.Зощенко «Золотые слова».</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на	

	<i>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</i>				слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	
116	<b>М.М.Зощенко «Великие путешественники».</b>  <i>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	
117	<b>Н.Н.Носов «Федина задача».</b>  <i>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	
118	<b>Н.Н.Носов «Телефон».</b>  <i>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по	

	<i>юмористических рассказов Н.Носова.</i>				содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.
119	<b>В.Ю.Драгунский «Друг детства».</b>  <i>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.
120	<b>Оценка достижений</b>	1			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>					
121	<b>Знакомство с названием раздела.</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
122	<b>«Мурзилка» и «Весёлые картинки»-самые старые детские журналы.</b>  <i>По страницам журналов для детей.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.

123	<b>Ю.И.Ермолаев «Проговорился».</b>  <i>Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	
124	<b>Ю. Ермолаев «Воспитатели».</b>  <i>Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	
125	<b>Г.Б.Остер «Вредные советы».</b>  <i>Создание собственного сборника добрых советов. Пересказ.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Сочинять</b> по материалам художественных	

					текстов свои произведения (советы, легенды).	
126	<p><b>Г.Б.Остер «Как получаются легенды».</b></p> <p><i>Что такое легенды. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>	
127	<p><b>Р.Сеф «Веселые стихи».</b></p> <p><i>Выразительное чтение.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>	
128	<b>Оценка достижений</b>	1ч			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>						
129	<p><b>Знакомство с названием раздела.</b></p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b>	

					своё мнение.	
130	<p><b>Древнегреческий миф. Храбрый Персей.</b></p> <p><i>Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.</i></p> <p><i>Мифологические герои и их подвиги.</i></p> <p><i>Пересказ.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p>	
131	<p><b>Древнегреческий миф. Храбрый Персей.</b></p> <p><i>Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.</i></p> <p><i>Мифологические герои и их подвиги.</i></p> <p><i>Пересказ.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p>	
132	<p><b>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».</b></p> <p><i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>	

133	<b>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».</b> <i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	
134	<b>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».</b> <i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	
135	<b>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».</b> <i>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	
136	<b>Оценка достижений</b>	1ч			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	

**4 класс (136 ч. )**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов по программе</b>	<b>Количество часов в рабочей программе</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1ч.	1ч.
<b>Летописи, былины, жития</b>	11ч.	11ч.
<b>Чудесный мир классики</b>	22 ч.	22ч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>	12 ч.	12 ч.
<b>Литературные сказки</b>	16 ч.	16ч.
<b>Делу время- потехе час</b>	9ч	9ч
<b>Страна детства</b>	8ч	8ч
<b>Поэтическая тетрадь</b>	5ч	5ч
<b>Природа и мы</b>	12ч	12ч
<b>Поэтическая тетрадь</b>	8ч	8ч
<b>Родина</b>	8ч	8ч
<b>Страна Фантазия</b>	7ч	7ч
<b>Зарубежная литература</b>	15ч	17ч
<b>Резерв</b>	2 ч	0
<b>Итого</b>	136ч	136ч

2 часа из резерва отданы на раздел «Зарубежная литература»

№ п/п	Наименование раздела и тем. Содержание.	Час учеб вр	Сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика	Примечание
			план	факт		
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч</b>						
1	<p><b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b></p> <p><i>Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</i></p>	1ч			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>	
<b>Летописи, былины, жития(11ч)</b>						
2	<p><b>Знакомство с названием раздела.</b></p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p>	1ч			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>	
3	<p><b>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»</b></p> <p><i>События летописи-основные события Древней Руси .Сравнение текста летописи и исторических источников.</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p>	

4	<p><b>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»</b></p> <p><i>Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</i></p>	1ч			<p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p>	
5	<p><b>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»</b></p> <p><i>Сказочный характер былины.</i></p>	1ч			<p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины, характеризовать его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить в</b> тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. , используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
6	<p><b>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».</b></p> <p><i>Герой былины –защитник государства Российского .Картина В .Васнецова «Богатыри».</i></p>	1ч			<p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины, характеризовать его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить в</b> тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p>	
7	<p><b>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.</b></p> <p><i>Сравнение поэтического и прозаического текстов.</i></p>	1ч			<p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины, характеризовать</p>	

					его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить в</b> тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.	
8	<b>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.</b>  <i>Сравнение поэтического и прозаического текстов.</i>	<b>1ч</b>			<b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины, характеризовать его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить в</b> тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.	
9	<b>Житие Сергия Радонежского.</b>  <i>Сергий Радонежский-святой земли русской. В. Клыков .Памятник Сергию Радонежскому. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</i>	<b>1ч</b>			<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить в</b> тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов <b>и других</b>	

					<b>источников информации.</b>	
10	<b>Житие Сергия Радонежского.</b>  <i>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов репродукций известных картин.</i>	1ч			<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов <b>и других источников информации.</b>	
11	<b>Проект: «Создание календаря исторических событий».</b>	1ч			<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.	
12	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	
<b>Чудесный мир классики (22 ч)</b>						
13	<b>Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок».</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	

				<p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>	
14	<p><b>П.П.Ершов «Конек-горбунок».</b></p> <p><i>Сравнение литературной и народной сказки.</i></p> <p><i>Мотивы народной сказки и литературной.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России</p>	

					и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
15	<b>П.П.Ершов «Конек-горбунок».</b>  <i>События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван-настоящий герой сказки.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	
16	<b>П.П.Ершов «Конек-Горбунок».</b>  <i>Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.	
17	<b>А.С.Пушкин. Стихи.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке.	

	<i>Авторское отношение к изображаемому.</i>				<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>	
18	<p><b>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».</b></p> <p><i>Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>	
19	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</b></p> <p><i>Мотивы народной сказки и литературной..</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>	

20	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</b></p> <p><i>Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p>	
21	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</b></p> <p><i>Деление сказки на части. Составление плана.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	
22	<p><b>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</b></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное</p>	

	<i>Пересказ основных эпизодов сказки.</i>				произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.	
23	<b>М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».</b> <i>Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	
24	<b>М. Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Турецкая сказка.</b> <i>Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.	
25	<b>М. Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб». Турецкая сказка.</b> <i>Герои турецкой сказки.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его	

				отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.	
26	<b>М. Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб».</b> Турецкая сказка. <i>Характеристика героев, отношение к ним.</i>	1ч		<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.	
27	<b>Л.Н. Толстой. «Детство».</b> <i>События рассказа.</i>	1ч		<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	
28	<b>Л.Н. Толстой. «Детство».</b> <i>Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</i>	1ч		<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Составлять</b> самостоятельно план.	

					<p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p>	
29	<p><b>Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.</b></p> <p><i>Особенности басни. Главная мысль.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p>	
30	<p><b>А.П. Чехов. «Мальчики».</b></p> <p><i>Смысл названия рассказа.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	
31	<p><b>А.П. Чехов. «Мальчики».</b></p> <p><i>Главные герои рассказа-герои своего времени.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>	

					<p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p>	
32	<p><b>А.П. Чехов. «Мальчики».</b></p> <p><i>Характер героев художественного текста.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p>	
33	<p><b>А.П. Чехов. «Мальчики».</b></p> <p><i>Характер героев художественного текста.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p>	
34	<b>Оценка достижений</b>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе</p>	

					диагностической работы, представленной в учебнике.	
<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>						
35	<p><b>Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</b></p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</i></p>	1ч			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>	
36	<p><b>А. А. Фет «Весенний дождь».</b></p> <p><i>Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует</p>	

				<p>содержанию произведения.  <b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>	
37	<p><b>А. А. Фет «Бабочка».</b>  <i>Картины природы в лирическом стихотворении.  Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.  <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  <b>Высказывать</b> свое мнение о героях стихотворных произведений;</p>	

38	<p><b>Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</b></p> <p><i>Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о героях стихотворных произведений;</p> <p><b>Определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменение в настроении, выраженных автором.</p>	
39	<p><b>Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</b></p> <p><i>Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	

					<p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p>	
40	<p><b>А. Н. Плещеев «Дети и птичка».</b></p> <p><i>Ритм стихотворения.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>	
41	<p><b>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».</b></p> <p><i>Изменение картин природы в стихотворении.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию,</p>	

				<p>которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о героях стихотворных произведений;</p>	
42	<p><b>Н. А. Некрасов «Школьник».</b></p> <p><i>Выразительное чтение.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p>	
43	<p><b>Н. А. Некрасов «В зимние сумерки».</b></p> <p><i>Выразительное чтение.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p>	
44	<p><b>И. А. Бунин «Листопад».</b></p> <p><i>Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные</p>	

	<i>средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</i>				произведения. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> свое мнение о героях стихотворных произведений; <b>Определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменение в настроении, выраженных автором.	
45	<b>И. А. Бунин «Листопад».</b> <i>Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Читать</b> выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Высказывать</b> свое мнение о героях стихотворных произведений; <b>Определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменение в настроении, выраженных автором.	
46	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Самостоятельно оценивать</b> своё чтение.	
<b>Литературные сказки (16 ч)</b>						
47	<b>Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».</b>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.	

	<i>Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра.</i>				<b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов.	
48	<b>В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».</b>  <i>Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
49	<b>В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».</b>  <i>Составление плана сказки. Подробный пересказ.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части.	

					<p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p>	
50	<p><b>В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</b></p> <p><i>Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>заданную тему.</p>	
51	<p><b>В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</b></p> <p><i>Текст-описание в содержании художественного произведения.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p>	
51	<p><b>В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</b></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух</p>	

	<i>Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</i>			<p>прочитанное.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>	
53	<p><b>П. П. Бажов. «Серебряное копытце».</b></p> <p><i>Мотивы народных сказок в авторском тексте.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p>	
54	<p><b>П. П. Бажов. «Серебряное копытце».</b></p> <p><i>Заглавие. Герои художественного произведения.</i></p>	1ч		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p>	
55	<b>П. П. Бажов. «Серебряное копытце».</b>	1ч		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	

	<i>Герои художественного произведения.</i>			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p>	
56	<p><b>П. П. Бажов. «Серебряное копытце».</b></p> <p><i>Авторское отношение к героям произведения.</i></p>	1ч		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему.</p>	
57	<p><b>С. Аксаков. «Аленький цветочек».</b></p> <p><i>Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст</p>	

				сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.	
58	<b>С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».</b>  <i>Герои художественного текста.</i>	1ч		<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.	
59	<b>С. .Аксаков. «Аленький цветочек».</b>  <i>Деление текста на части. Составление плана.</i>	1ч		<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.	
60	<b>С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».</b>  <i>Выборочный пересказ сказки.</i>	1ч		<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	

61	<b>С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».</b>  <i>Словесное иллюстрирование.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему.	
62	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Делу время-потехе час (9 ч)</b>						
63	<b>Знакомство с названием раздела.</b> <b>Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i> <i>Нравственный смысл произведения.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе.	

64	<p><b>Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</b></p> <p><i>Жанр произведения.</i></p>	1ч		<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b> как поступки характеризуют героев произведения;</p> <p><b>Определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного героя.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p>	
65	<p><b>Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</b></p> <p><i>Инсценирование произведения.</i></p>	1ч		<p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b> как поступки характеризуют героев произведения;</p> <p><b>Определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного героя.</p>	

					<p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	
66	<p><b>В. Ю. Драгунский «Главные реки».</b></p> <p><i>Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.</i> <i>Особенности юмористического текста.</i></p>	1ч			<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Понимать</b> как поступки характеризуют героев произведения;</p> <p><b>Определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p>	
67	<p><b>В. Ю. Драгунский «Главные реки».</b></p> <p><i>Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</i></p>	1ч			<p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Понимать</b> как поступки характеризуют героев произведения;</p> <p><b>Определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или</p>	

				одного героя. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе.	
68	<b>В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».</b>  <i>Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. Особенности юмористического текста.</i>	1ч		<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> как поступки характеризуют героев произведения; <b>Определять</b> их нравственный смысл.	
69	<b>В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».</b>  <i>Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.</i>	1ч		<b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> как поступки характеризуют героев произведения; <b>Определять</b> их нравственный смысл. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного героя. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Инсценировать</b> произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	

70	<p><b>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b></p> <p><i>Смысл заголовка. Герои произведения.</i></p> <p><i>Инсценирование произведения.</i></p>	1ч		<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Понимать</b> как поступки характеризуют героев произведения;</p> <p><b>Определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного героя.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p>	
71	<p><b>Оценка достижений.</b></p>	1ч		<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	
<b>Страна детства (8 ч)</b>					
72	<p><b>Знакомство с названием раздела.</b></p> <p><b>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</b></p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p>	1ч		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное</p>	

				<p>произведение,  <b>читать</b> выразительно диалоги.  <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов,  <b>определять</b> отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> возможные заголовки к произведениям.</p>	
73	<p><b>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</b>   <i>Особенности развития сюжета.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение,  <b>читать</b> выразительно диалоги.  <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов,  <b>определять</b> отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> возможные заголовки к произведениям.  <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности(сравнение, эпитеты)</p>	
74	<p><b>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</b>   <i>Герой произведения.</i></p>	1ч		<p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов,  <b>определять</b> отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> возможные заголовки к произведениям.  <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности(сравнение, эпитеты).  <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение</p>	

					к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.	
75	<b>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> <i>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Анализировать</b> возможные заголовки к произведениям. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности(сравнение, эпитеты).	
74	<b>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> <i>Герои произведения.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки к произведениям. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности(сравнение, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	
77	<b>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> <i>Музыкальное сопровождение произведения.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки к произведениям. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной	

				<p>выразительности(сравнение, эпитеты).  <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  <b>Составлять</b> план текста.  <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.  <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>	
78	<p><b>М. М. Зощенко «Елка».</b>   <i>Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подбирать</b> книги по теме,  <b>рассказывать</b> об их содержании.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение,  <b>читать</b> выразительно диалоги.  <b>определять</b> отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> возможные заголовки к произведениям.  <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности(сравнение, эпитеты).  <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  <b>Составлять</b> план текста.  <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.  <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>	
79	<b>Оценка достижений.</b>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>					
80	<p><b>Знакомство с названием раздела.</b>  <b>В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».</b></p>	1ч		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные</p>	

	<i>Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</i>				произведения; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	
81	<b>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</b>  <i>Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</i>	1ч			<b>Воспринимать</b> на слух.художественные произведения; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.	
82	<b>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».</b>  <i>Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.</i>	1ч			<b>Воспринимать</b> на слух.художественные произведения; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение.	
83	<b>М. И. Цветаева «Наши царства».</b> <i>Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Конкурс чтецов.</i>	1ч			<b>Воспринимать</b> на слух.художественные произведения; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение.	

84	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	
<b>Природа и мы (12 ч)</b>						
85	<b>Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела. Отношение человека к природе.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.	
86	<b>Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приемыш».</b>  <i>Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Характеризовать</b> героя текста на основе его поступков. <b>Наблюдать</b> ,как авторы передают красоту природы с помощью слов. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе. <b>Формулировать</b> основную мысль текста. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.	
87	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</b>  <i>Герои произведения о животных.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Характеризовать</b> героя текста на основе его поступков.	

					<b>Наблюдать</b> ,как авторы передают красоту природы с помощью слов.	
88	<b>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</b>  <i>Поступок как характеристика героя произведения.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе. <b>Формулировать</b> основную мысль текста. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.	
89	<b>М. М. Пришвин «Выскочка».</b>  <i>Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Характеризовать</b> героя текста на основе его поступков. <b>Наблюдать</b> ,как авторы передают красоту природы с помощью слов.	
90	<b>Е. И. Чарушин «Кабан».</b>  <i>Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.	

				<p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя текста на основе его поступков.</p> <p><b>Наблюдать</b> ,как авторы передают красоту природы с помощью слов.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p>	
91	<p><b>В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</b></p> <p><i>Герои рассказа.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя текста на основе его поступков.</p> <p><b>Наблюдать</b> ,как авторы передают красоту природы с помощью слов.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе.</p> <p><b>Формулировать</b> основную мысль текста.</p>	
92	<p><b>В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</b></p> <p><i>Деление текста на части.</i></p>	1ч		<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p>	
93	<b>В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</b>	1ч		<b>Планировать</b> работу на уроке.	

	<i>Составление плана.</i>				<p><b>Характеризовать</b> героя текста на основе его поступков.</p> <p><b>Наблюдать</b> ,как авторы передают красоту природы с помощью слов.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе.</p> <p><b>Формулировать</b> основную мысль текста.</p>	
94	<p><b>В. П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</b></p> <p><i>Выборочный пересказ.</i></p>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p>	
95	<b>Проект «Природа и мы».</b>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>	
96	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>						
97	<p><b>Знакомство с названием раздела.</b></p> <p><b>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».</b></p> <p><i>Прогнозирование содержания раздела.</i></p> <p><i>Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</i></p>	1ч			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подобрать</b> сборник стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p>	

					<b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.	
98	<b>С. А. Клычков «Весна в лесу».</b> <i>Картины весны в произведении.</i>	1ч			<b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, литературы и музыки, <b>определять</b> общее настроение.	
99	<b>Д. Б. Кедрин «Бабье лето».</b> <i>Картины лета в произведении.</i>	1ч			<b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> .	
100	<b>Н. М. Рубцов «Сентябрь».</b> <i>Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</i>	1ч			<b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их,	

					самостоятельно <b>дополнять</b> .	
101	<b>С. А. Есенин «Лебёдушка».</b> <i>Мотивы народного творчества в авторском произведении.</i>	1ч			<b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, литературы и музыки, <b>определять</b> общее настроение.	
102	<b>С. А. Есенин «Лебёдушка».</b> <i>Мотивы народного творчества в авторском произведении.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборник стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.	
103	<b>С. А. Есенин «Лебёдушка».</b> <i>Мотивы народного творчества в авторском произведении.</i>	1ч			<b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, литературы и музыки, <b>определять</b> общее настроение.	
104	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
<b>Родина (8 ч)</b>						
105	<b>Знакомство с названием раздела.</b> <b>И. С. Никитин «Русь».</b>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать	

	<i>Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте.</i>				книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.	
106	<b>И. С. Никитин «Русь».</b>  <i>Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</i>	1ч			<b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.	
107	<b>И. С. Никитин «Русь».</b>  <i>Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</i>				<b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.	
108	<b>С. Д. Дрожжин «Родине».</b> <i>Авторское отношение к изображаемому.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.	
109	<b>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».</b>	1ч			<b>Воспринимать</b> на слух художественное	

	<i>Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</i>				произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.	
110	<b>Поэтический вечер.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	
111	<b>Проект «Они защищали Родину».</b>	1ч			<b>Участвовать</b> в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	
112	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
<b>Страна Фантазия (7 ч)</b>						
113	<b>Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</b>  <i>Прогнозирование содержания раздела.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
114	<b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</b>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух	

	<i>Особенности фантастического жанра.</i>				художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b>	
115	<b>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</b> <i>Необычные герои фантастического рассказа.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b>	
116	<b>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</b> <i>Особенности фантастического жанра.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b>	
117	<b>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</b> <i>Сравнение героев фантастических рассказов.</i>	1ч			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.	

					<p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b></p>	
118	<p><b>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</b></p> <p><i>Сравнение героев фантастических рассказов.</i></p>	1ч			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b></p>	
119	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b></p>	
<b>Зарубежная литература (15 ч)</b>						
120	<p><b>Знакомство с названием раздела.</b></p> <p><b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</b></p>	1ч			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги</p>	

	<i>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</i>				зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	
121	<b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</b> <i>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.	
122	<b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</b> <i>Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.	
123	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка».</b> <i>Авторская сказка.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.	
124	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка».</b> <i>Авторская сказка.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	
125	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка».</b> <i>Рассказ о Русалочке.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.	
126	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка».</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке.	

	<i>Рассказ о Русалочке.</i>				<b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	
127	<b>Г. Х. Андерсен «Русалочка».</b> <i>Рассказ о Русалочке.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	
128	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> <i>Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.	
129	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> <i>Сравнение героев, их поступков.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на урок. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.	
130	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> <i>Сравнение героев, их поступков.</i>	1ч			<b>Планировать</b> работу на урок. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.	
131	<b>С. Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух	

					художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.	
132	<b>С. Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	
133	<b>С. Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.	
134	<b>С. Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	
135	<b>Оценка достижений.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	
136	<b>С. Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</b>	1ч			<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**  
**Программа**

Автор	Название	Издательство	Год
Л.Ф Климановой, В.Г. Горецкого,	Литературное чтение 1-4 класс	М. Просвещение.	2019

### Учебники

Автор	Название	Издательство	Год
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова	Литературное чтение 1 класс	М.: Просвещение	2019г
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.	«Литературное чтение» 2 класс	Москва «Просвещение»	2019г
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.	Литературное чтение» 3 класс	Москва «Просвещение»	2019г
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.	Литературное чтение» 4 класс	Москва «Просвещение»	2019г

### Рабочие тетради

Автор	Название	Издательство	Год
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова	Рабочая тетрадь «Литературное чтение» 1класс	Москва «Просвещение»	2018г
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.	Рабочая тетрадь «Литературное чтение» 2класс	Москва «Просвещение»	2018г
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.	Рабочая тетрадь «Литературное чтение» 3класс	Москва «Просвещение»	2018г
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.	Рабочая тетрадь «Литературное чтение» 4класс	Москва «Просвещение»	2018г

### Электронное приложение к учебнику

Электронное приложение (IDVD) к учебнику Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение 1 класс
Электронное приложение (IDVD) к учебнику Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение 2 класс
Электронное приложение (IDVD) к учебнику Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение 3 класс
Электронное приложение (IDVD) к учебнику Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение 4 класс

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Имеется в наличии	% обеспеченности
1	Малые жанры фольклора.	1	100
2	Народные сказки.	1	100
3	Литературные (авторские) сказки.	1	100
4	Сказки писателей России.	1	100
5	Сказки зарубежных писателей.	1	100
6	С.Я. Маршак.	1	100
7	К.И. Чуковский.	1	100
8	В.Г. Сутеев.	1	100
9	Е.И. Чарушин.	1	100
10	В.В. Бианки.	1	100
11	А.Л. Барто.	1	100
12	Книги о детях.	1	100
13	Читаем о животных.	1	100
14	Читаем о родной природе.	1	100
15	О родине и родной природе.	1	100
16	Фольклор	1	100
17	А. С. Пушкин	1	100
18	Стихи русских поэтов о родной природе	1	100
19	Писатели 20 века детям	1	100
20	Читаем о детях и для детей	1	100
21	Зарубежные сказочники	1	100
22	Книги о животных	1	100
23	Писатели детям	1	100
24	По страницам любимых книг	1	100
25	Малые жанры фольклора.	1	100
26	Народные сказки.	1	100
27	Литературные (авторские) сказки.	1	100

28	Сказки народные и литературные.	1	100
29	Сказки писателей России.	1	100
30	Сказки зарубежных писателей.	1	100
31	А.С. Пушкин.	1	100
32	Стихи русских поэтов о родной природе.	1	100
33	Л.Н. Толстой.	1	100
34	Е.И. Чарушин.	1	100
35	В.В. Бианки.	1	100
36	Стихи о Родине.	1	100
37	Читаем о братьях наших меньших.	1	100
38	Читаем о детях и для детей.	1	100
39	Книги о детях.	1	100
40	Зарубежные сказочники.	1	100
41	Читаем о животных.	1	100
42	Читаем о родной природе.	1	100
43	Книги о животных.	1	100
44	Писатели детям.	1	100
45	О Родине и родной природе.	1	100
46	По страницам любимых книг.	1	100
47	Фольклор	1	100
48	Какие бывают загадки	1	100
49	Пословицы	1	100
50	Басни и баснописцы	1	100
51	И.А.Крылов	1	100
52	А. С. Пушкин	1	100
53	И.С. Тургенев	1	100
54	Стихи русских поэтов о родной природе	1	100
55	Л. Н. Толстой	1	100
56	Писатели 20 века детям	1	100
57	Читаем о детях и для детей	1	100
58	Зарубежные сказочники	1	100

59	Книги о животных	1	100
60	Писатели детям	1	100
61	По страницам любимых книг	1	100
62	Малые жанры фольклора.	1	100
63	На острове Буяне. Фольклор.	1	100
64	Народные сказки.	1	100
65	Какие бывают загадки.	1	100
66	Пословицы.	1	100
67	Литературные (авторские) сказки.	1	100
68	Сказки народные и литературные.	1	100
69	Сказки писателей России.	1	100
70	Сказки зарубежных писателей.	1	100
71	И.А. Крылов.	1	100
72	А.С. Пушкин.	1	100
73	С.Я. Маршак.	1	100
74	И.С. Тургенев.	1	100
75	К.И. Чуковский.	1	100
76	В.Г. Сутеев.	1	100
77	Стихи русских поэтов о родной природе.	1	100
78	Л.Н. Толстой.	1	100
79	Е.И. Чарушин.	1	100
80	В.В. Бианки.	1	100
81	Стихи о Родине.	1	100
82	А.Л. Барто.	1	100
83	Читаем о братьях наших меньших.	1	100
84	Читаем о детях и для детей.	1	100
85	Книги о детях.	1	100
86	Зарубежные сказочники.	1	100
87	Читаем о животных.	1	100
88	Читаем о родной природе.	1	100
89	Книги о животных.	1	100

<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>			
1.	Мультимедийный проектор	1	100
2.	Экран для мультимедийного проектора	1	100
3.	Мультимедийный компьютер	1	100
4.	Принтер лазерный А4	1	100

