

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Муниципальный район "Краснояружский район"

МОУ «Сергиевская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО начальных
классов

 Староверова О.Ф.
Протокол №5 от 15.06.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР
МОУ "Сергиевская СОШ"

 Севостьянова И.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Сергиевская
СОШ"

 Серых Т.С.
Приказ № 153 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1-4 классов

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	8
1 КЛАСС (33 ч).....	11
2 КЛАСС (34 ч).....	15
3 КЛАСС (34 ч).....	18
4 КЛАСС.....	22
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	28
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....	28
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....	28
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ».....	31
1 класс.....	31
2 класс.....	33
3 класс.....	35
4 класс.....	36
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	39
1 КЛАСС.....	39
2 КЛАСС.....	50
3 КЛАСС.....	63
4 КЛАСС.....	77
<i>Приложение 1. Нормы оценки достижения планируемых результатов по технологии.....</i>	<i>90</i>
<i>Приложение 2. Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ</i>	<i>91</i>
<i>Приложение № 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля.....</i>	<i>91</i>
<i>Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации.....</i>	<i>92</i>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей

культуры человека;

2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
 - 2) технологии работы с пластичными материалами;
 - 3) технологии работы с природным материалом;
 - 4) технологии работы с текстильными материалами;
 - 5) технологии работы с другими доступными материалами
3. Конструирование и моделирование:
 - 1) работа с «Конструктором»;
 - 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - 3) робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в

разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Содержание НРЭО реализуется через использование пособия: Зуева Ф.А., Полторак Т.Ю. В Родном краю. Технология: учебно- методическое пособие для учителя начальных классов начального общего образования/ под ред. Ф.А. Зуевой, Челябинск: ЧИППКРО, 2016г. – с52

1 класс		
№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
1	Рукотворный и природный мир города и села.	Старинная и современная архитектура г.Челябинска
4	Листья и фантазии	Транспорт г. Челябинска
5	Семена и фантазии. Веточки и фантазии	Знакомство с природными материалами Южного Урала. Растительный мир Челябинской области.
8	Что такое орнамент. Орнамент из листьев.	Природные материалы Южного Урала
10	Рукотворный и природный мир города и села	Флора родного края
16	Наши проекты. Скоро Новый год!	Традиции и праздники моей семьи.
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани	Костюмы народов, проживающих на территории Челяб. области
2 класс		
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.	Скверы и парки родного города осенью.

6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	Народные промыслы на Южном Урале
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	Современная архитектура г. Челябинска
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	Челябинский областной краеведческий музей. Выставка «Мир игрушек», «Мир детства»
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Лёгкая промышленность Южного Урала. Профессии наших родителей.

3 класс

9	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	Поверхность Южного Урала. Уральские горы
12	Вышивка и вышивание. Вышивание узоров на элементах одежды	Костюмы народов, проживающих на территории Челябинской области. Бабушкин сундук
21	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	Архитектура родного города (села)
26	Модели и конструкции. Изготовление макетов и	Транспорт современного Челябинска

	моделей техники из наборов типа «Конструктор»	
31	Театральные куклы. Марионетки. Изготовление марионеток из разных материалов	Мастерская челябинского Театра Кукол
4 класс		
2	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	Творческая работа «Природа Южного Урала».
16	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	Традиции и праздники моей семьи
20	Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	Костюмы народов, проживающих на территории Челябинской области. Бабушкин сундук
23	Лоскутная мозаика на бумаге «Малахитовая шкатулка»	Композиция по сказам П.П. Бажова
24	Аксессуары одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка	Вышивки мастериц Южного Урала
29	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	Челябинский Театр кукол

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача

в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).

Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический

уровень)

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- 1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- 1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- 2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- 3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- 5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических

операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее

представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- б) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- 2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения

природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных

устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- 4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- 1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- 2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- 4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- 2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное

сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов.

Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и

проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

5) решать простые задачи на преобразование конструкции;

6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками,

анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

1) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

2) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

3) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

4) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при

необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

5) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у

обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;

4) делать обобщения (технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные

материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

10) выполнять задания с опорой на готовый план;

11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров);

точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-

творческой деятельности;

5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

10) выполнять биговку;

11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;

18) применять освоенные знания и практические

умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

8) выполнять рיצовку;

9) выполнять соединение деталей и отделку изделия

освоенными ручными строчками;

10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире

профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в

программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Автор / авторский коллектив Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Наименование учебника «Технология» (1 класс). Издательство «Просвещение»

Тема раздела / тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (6 ч)			
1.Рукотворный и природный мир города и села.	1	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать</p>	https://reshedu.ru/subject/8/1/
2.На земле, на воде и в воздухе	1		
3.Природа и творчество. Природные материалы.	1		
4.Листья и	1		

фантазии.		отличие материалов от инструментов и приспособлений.	
5.Семена и фантазии. Веточки и фантазии.	1	Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др.людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.	
6.Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами	
Технологии ручной обработки материалов (15 ч)			
7.Что такое композиция? Композиция из листьев.	1	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия	https://reshedu.ru/subject/8/1/
8.Что такое орнамент? Орнамент из	1	контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и	

листьев. Проверим себя.		приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеём.	
9. Природные материалы. Как их соединить?	1	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.	
10. Рукотворный и природный мир города и села.	1	Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.	
11. Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).	
12. В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.	
13. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.	
14. Наши проекты. Аквариум. Проверим себя.	1	Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.	

15.Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	<p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями,</p>
16.Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
17.Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона?	1	
18.Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
19.Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
20.Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
21.Ножницы Что	1	

<p>ты о них знаешь?</p>		<p>в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписки к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими</p>	
-------------------------	--	---	--

	<p>приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеём.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные</p>	
--	---	--

	<p>материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Обсуждать средства художественной выразительности.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p>Сравнивать композиции по расположению их центра.</p> <p>Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).</p>	
--	--	--

	<p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия) Под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и</p>	
--	--	--

	<p>аккуратной работы ножницами, иглой.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка</p>	
--	--	--

		<p>(перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мережкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок. Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямостежка.</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p>Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)</p>	
Конструирование и моделирование (10 ч)			
22.Шаблон. Для чего он нужен?	1	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий,</p>	<p>https://reshedu.ru/subject/8/1/</p>
23.Наша армия	1		

родная.		<p>выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла</p>
24.Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
25.Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
26.Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
27.Образы весны. Какие краски у весны?	1	
28.Настроение весны. Что такое колорит?	1	
29.Праздники и традиции весны. Какие они? Проверим себя.	1	

30. Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
31. Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
Информационно-коммуникативные технологии (2ч.)			
32. Информация. Виды информации.	1	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
33. Информация. Виды информации.	1		

2 КЛАСС

Автор / авторский коллектив **Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Наименование учебника «**Технология**» (2 класс) Издательство «**Просвещение**»

Тема раздела / тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (8 ч)			
1. Что ты уже знаешь?	1	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии	https://resh.edu.ru/subj

<p>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.</p>		<p>изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p>	<p>ect/8/2/</p>
<p>2.Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.</p>	<p>1</p>	<p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p>	
<p>3.Какова роль цвета композиции? Изготовление аппликаций, композиций разными цветовыми сочетаниями материалов.</p>	<p>1</p>	<p>Подготавливать материалы к работе. Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа. Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</p>	

<p>4.Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.</p>	<p>1</p>	<p>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>	
<p>5.Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p>	<p>1</p>	<p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	
<p>6.Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p>	<p>1</p>		

7.Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	1		
8.Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием разметкой по половине шаблона.	1		
Технологии ручной обработки материалов (14 ч)			
9.Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые	1	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. По заданному образцу организовывать свою деятельность:	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

сгибы, с разметкой по половине шаблона.		<p>подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>	
<p>10.Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p>	1	<p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.</p>	
<p>11.Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p>	1	<p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости.</p> <p>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.</p>	
12.Что такое	1	<p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические</p>	

<p>чертёж и как его прочесть? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p>		<p>приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p>	
<p>13.Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление деталей с плетёными деталями.</p>	1	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и</p>	
<p>14.Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной</p>	1	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и</p>	

<p>формы с помощью угольника по их чертежам.</p>		<p>изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученныена основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p>	
<p>15.Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p>	<p>1</p>	<p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p>	
<p>16.Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.</p>	<p>1</p>	<p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p>	

<p>17.Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий шарнирным механизмом по принципу качения детали.</p>	<p>1</p>	<p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p>	
<p>18.Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий шарнирным механизмом по принципу вращения.</p>	<p>1</p>	<p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой)ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание,вышивка).</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p>	
<p>19.Ещё один способ сделать игрушку</p>	<p>1</p>	<p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков,а также различными отделочными материалами.</p>	

<p>подвижной. Изготовление изделий шарнирным механизмом по принципу марионетки «дергунчик».</p>	<p>с по —</p>	<p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Составлять план работы, работать по технологической карте. Использовать в практической работе варианты строчки прямостежка и строчки косо́го стежка. Знакомиться с вышивками разных народов России. Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.</p>	
<p>20.Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</p>	<p>1</p>	<p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косо́го стежка и её варианты). Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкции, технологию изготовления</p>	
<p>21.Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка целевым</p>	<p>1</p>		

замком.			
22.День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику	1		
Конструирование и моделирование (10 ч)			
23.Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам.	1	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ учитывать правила	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
24.Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток	1		

использованием разметки по линейке или угольнику.		создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость	
25.Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города	1		
26.Представление о работе архитектора, об архитектуре. Изготовление макета города мечты.	1		
27.Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых	1		

материалов (ватных дисков, синтепона).			
28.Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.	1		
29.Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.	1		
30.Строчка косого стежка. Есть ли у	1		

неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом			
31.Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
32.Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками	1		
Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)			
33.Компьютер. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Способы поиска. Практическая	1	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации.</p> <p>Наблюдать, анализировать и соотносить разные</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

работа «Ищем информацию в Интернете»		информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы	
34.Комплексная проектная работа (по всем видам деятельности)	1		

3 КЛАСС

Автор / авторский коллектив **Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Наименование учебника «**Технология**» (**3 класс**) Издательство «**Просвещение**»

Тема раздела /тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (8 ч)			
1.Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного	1	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

материала			Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.
2. Знакомимся компьютером. Практическое знакомство возможностями компьютера.	с	1	Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материалов при работе над изделиями.
3. Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов		1	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).
4. Статуетки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку		1	Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать устройство изделия, определять в нём

<p>5.Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</p>	<p>1</p>	<p>детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>	
<p>6.Конструируем из фольги. Изделия из фольги</p>	<p>1</p>		
<p>7.Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест»</p>	<p>1</p>		
<p>8.Вышивка и вышивание. Вышивание узоров на элементах одежды</p>	<p>1</p>		
<p style="text-align: center;">Технологиручной обработки материалов (10 ч)</p>			

9.Вышивка и вышивание. Вышивание узоров на элементах одежды	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
10.Строчка петельного стежка. Изготовление изделий с применением петельного стежка	1	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.	
11.Пришивание пуговицы. Изготовление изделий с использованием пуговиц с дырочками	1	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.	
12.Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному	
13.Наши проекты.	1		

Подарок малышам «Волшебное дерево».		чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.
14.История швейной машины. Изготовление изделий из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	1	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.
15.Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застёжкой	1	Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.
16.Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид	1	Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения
17.Строительство и украшение дома.	1	

Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона		<p>деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p>	
<p>18.Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделий кубической формы на основе развертки</p>	1	<p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды.</p> <p>Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя</p>	

		<p>процессе выполнения изделия проверить и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p>	
--	--	---	--

		<p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп и др.).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности) Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под</p>	
--	--	--	--

		<p>контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природнымиматериалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различныеприродные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p> <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность:</p>	
--	--	--	--

		<p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p>	
--	--	---	--

		<p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>	
Конструирование и моделирование (12 ч)			
<p>19.Подарочные упаковки. Изготовление коробок из картона различной формы Декорирование (украшение) готовых форм.</p>	1	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
<p>20.Подарочные упаковки. Изготовление коробок из картона различной формы Декорирование (украшение)</p>	1	<p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость</p>	

готовых форм.		и устойчивость конструкции.	
21.Конструирование из сложных разверток. Изготовление изделий транспортных средств из картона и цветной бумаги (объёмные и плоские формы)	1	Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор» Конструировать и моделировать изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.	
22.Модели и конструкции. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1	Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	
23.Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки	1	Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	
24.Художник-	1	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений)	

декоратор. Филигрань и квиллинг. Изделия по новым техникам		с учётом дополнительных условий (требований). Использовать измерения и построения для решения практических задач. Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	
25.Изонить. Художественные техники из креповой бумаги	1		
26.Что такое игрушка? Игрушка из носка.	1		
27.Театральные куклы. Марионетки. Изготовление марионеток из разных материалов	1		
27.Театральные куклы. Марионетки. Изготовление марионеток из разных материалов	1		
29.Комплексная	1		

проектная работа (по всем видам деятельности)			
30.Кукла- неваляшка. Итоговый урок.	1		
Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)			
31.Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.	1	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
32.Технические устройства, которые можно подключить дисками	1	Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.	
33.Компьютерные программы	1	Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их.	
34.Электронные справочные издания. Работаем с текстовым редактором.	1	Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения;	

Словарь терминов.		<p>самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>	
-------------------	--	--	--

4 КЛАСС

Автор / авторский коллектив **Лутцева Е.А., Зуева Т.П.** Наименование учебника «Технология» (4 класс) Издательство «Просвещение»

Тема раздела / тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (12 ч)			
1. Презентация класса (проект). Изготовление	1	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и</p>	<p>https://reshedu.ru/subject/8/4/</p>

компьютерной презентации класса на основе рисунков		безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.
2.Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием освоенных возможностей компьютера	1	Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.
3.Папка «Мои достижения». Изготовление папки (упаковки) достижений	1	Использовать свойства материала при изготовлении изделия заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.
4.Реклама и маркетинг. Работа по созданию рекламы	1	Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).
5.Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для	1	Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно выбирать материалы в соответствии с

мелочей из развёрток разных форм.		<p>конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p>
6. Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм.	1	<p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p>
7. Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.	1	<p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
8. Интерьеры разных времён. Изготовление изделий в художественной	1	

технике «декупаж».			
9.Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	1		
10.Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги	1		
11.Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и	1		

петлями			
12.Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.	1		
Технологии ручной обработки материалов (6 ч)			
13.Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	1	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
14.Новогодние традиции. Изготовление объёмных новогодних игрушек	1		

<p>15.Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p>	<p>1</p>	<p>зависимости от назначения изделия. Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу. Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p>	
<p>16.История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции</p>	<p>1</p>	<p>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с</p>	
<p>17.Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической</p>	<p>1</p>	<p>индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять</p>	

эпохи		особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.	
18. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России	1	<p>прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p>	

	<p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.</p> <p>Использовать и различать виды аксессуаров в одежде. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в</p>	
--	---	--

		<p>соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>	
Конструирование и моделирование (10 ч)			
<p>19.Синтетические ткани.</p> <p>Изготовление коллекции тканей</p> <p>Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	1	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p>	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
<p>20.Лоскутная мозаика на бумаге</p>	1	<p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.</p>	

«Малахитовая шкатулка»		<p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p>	
21.Аксессуары одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его	1	<p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.</p> <p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции.</p> <p>Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p>	
22.Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.	1	<p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p>	
23.Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.	1		
24.День защитника	1		

<p>Отечества. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>		<p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. Создавать изделие по собственному замыслу. Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p>	
<p>25.Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций.</p>	1	<p>Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.) Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, Соблюдать правила безопасной работы.</p>	
<p>26.История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>	1	<p>Организовывать рабочее место. Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания работа. Конструировать работа в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.</p>	
<p>27.Качающиеся</p>	1		

<p>игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей.</p>		<p>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнивать с образцом и тестировать робота. Выполнять простейшее преобразование конструкции робота. Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>	
<p>28.Подвижная игрушка «Щелкунчик». Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p>	1		
Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)			
<p>29.Вспомним и обсудим! Составление кроссворда на конструкторско- технологическую тематику</p>	1	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/8/4/</p>

30.Создание презентаций. Программа Power Point.	1	<p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.</p>
31.Иллюстрирование текста	1	<p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p>
32.Игрушка рычажным механизмом. Изготовление игрушек рычажным механизмом	1	<p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p> <p>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов</p>
33.Комплексная проектная работа (по всем видам деятельности)	1	
34.Представление портфолио	1	

Приложение 1. Нормы оценки достижения планируемых результатов по технологии

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой.

Критерии цифровой отметки устного опроса

Отметка «5» ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии цифровой отметки практической работы

Отметка «5» ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или не довыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени не довыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени не довыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии цифровой отметки творческого проекта

- оригинальность темы и идеи проекта;
- конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
- технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
- эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
- экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства);
- экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность);
- информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Характеристика цифровой оценки (отметки) творческого проекта:

Отметка «5» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением

технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

Отметка «3» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

Отметка «2» -нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Приложение 2. Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ

В общеобразовательных классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, которым рекомендовано обучение по программе С(К) ОУ VII вида (протокол ПМПК). Обучение осуществляется в общеобразовательном классе интегрировано.

Коррекционная направленность обучения предполагает работу по укреплению моторики рук, по развитию координации и дифференциации движения пальцев, что способствует совершенствованию операционального компонента трудовой деятельности, включающего в себя двигательные трудовые приемы и операции. Значительное внимание уделяется развитию познавательных интересов обучающихся в плане трудовой деятельности и их первоначальной профессиональной ориентации.

С учётом особенностей класса учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов:

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

Приложение № 3. Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля

Класс	Текущий контроль	Используемые материалы
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа • Комплексная практическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Автор / авторский коллектив Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология». Учебник 1 класс. – М: «Просвещение», 2017г. • Контрольно – измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа • Комплексная практическая работа • Проектная деятельность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Автор / авторский коллектив Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник 2 класс. – М: «Просвещение». 2. Контрольно – измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа • Комплексная практическая работа • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Автор / авторский коллектив Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник 3 класс. – М: «Просвещение», 2015г. • Контрольно – измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • Практическая работа • Комплексная практическая работа • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Автор / авторский коллектив Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник 4 класс. – М: «Просвещение». • Контрольно – измерительные материалы МРООП НОО (электронный вариант)

Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация во 1 – 4 классах проводится в форме стандартизированной контрольной работы.

Используемые материалы:

Контрольно - измерительные материалы МРООП НОО); <https://infourok.ru/kontrolnoizmeritelnie-materiali-umk-perspektiva-klass-991548.html>

Контрольно – измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по технологии во 2 классе

Спецификация

итоговой контрольной работы по технологии для учащихся 2 классов начальной школы

Цель – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы.

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по технологии за 2 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Рабочая программа по учебному предмету «ТЕХНОЛОГИЯ» для 1 – 4 классов

Содержание итоговой работы определяется целями изучения предмета технологии в начальной школе во 2-м классе и планируемыми результатами начального образования по данному предмету.

Задачи: проверить сформированность у учащихся основ технологических знаний – способов ручной обработки материалов, умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико-технологические задачи, умение планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

Структура и характеристика заданий:

Форма работы обеспечивает полноту проверки за счет включения заданий, составленных на материале основных разделов предмета «Технология» в начальной школе:

- «Человек и земля»;
- «Человек и вода»;
- «Человек и воздух»;
- «Человек и информация».

Стандартизированная работа включает в себя задания базового и повышенного уровня.

Содержание и структура заданий **базового уровня** сложности определяется на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ МОиН РФ от 05.03.2004 № 1089) и включает 17 заданий – часть А и часть Б. Задания повышенного уровня содержатся в части С. В работе используются несколько видов заданий: с выбором ответа (ВО), с кратким ответом (КО), с развернутым ответом (РО). Информация о каждом задании: раздел содержания, объект оценивания, уровень сложности, тип задания, время выполнения, максимальный балл представлена в таблице. Данная работа рассчитана на один урок (40 минут).

Спецификация итоговой контрольной работы по технологии для учащихся 2 классов начальной школы

Цель – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы.

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по технологии за 2 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Рабочая программа по учебному предмету «ТЕХНОЛОГИЯ» для 1 – 4 классов

Содержание итоговой работы определяется целями изучения предмета технологии в начальной школе во 2-м классе и планируемыми результатами начального образования по данному предмету.

Задачи: проверить сформированность у учащихся основ технологических знаний – способов ручной обработки материалов, умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико-технологические задачи, умение планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

Структура и характеристика заданий:

Форма работы обеспечивает полноту проверки за счет включения заданий, составленных на материале основных разделов предмета «Технология» в начальной школе:

- «Человек и земля»;
- «Человек и вода»;
- «Человек и воздух»;
- «Человек и информация».

Стандартизированная работа включает в себя задания базового и повышенного уровня.

Содержание и структура заданий **базового уровня** сложности определяется на основе

№ задания	Раздел содержания	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	4 балл
2	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	3 балл
3	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
4	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
5	«Человек и земля»	Базовый	ВО	1 мин	1 балл
6	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
7	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	3 балл
8	«Человек и вода»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
9	«Человек и информация»	Базовый	ВО	2 мин	3 балл
10	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	3 балл
11	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
12	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
13	«Человек и информация»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
14	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
15	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
16	«Человек и земля»	Базовый	КО	2 мин	1 балл
17	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 мин	1 балл
18	«Человек и воздух»	повышенный	КО	2 мин	1 балл
19	«Человек и земля»	повышенный	КО	2 мин	1 балл
20	«Человек и земля»	повышенный	РО	3 мин	3 балл

Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ МОиН РФ от 05.03.2004 № 1089) и включает 17 заданий – часть А и часть Б. Задания повышенного уровня содержатся в части С. В работе используются несколько видов заданий: с выбором ответа (ВО), с кратким ответом (КО), с развернутым ответом (РО). Информация о каждом задании: раздел содержания, объект оценивания, уровень сложности, тип задания, время выполнения, максимальный балл представлена в таблице 1. Данная работа рассчитана на один урок (40 минут).

Таблица 1

План стандартизированной работы по технологии.

№ задания	Раздел содержания	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	«Человек и	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл

	информация»				
2	«Человек и информация»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
3	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балл
4	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
5	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балл
6	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
7	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балл
8	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
9	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
10	«Человек и земля»	Базовый	КО	2 минуты	2 балл
11	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
12	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балл
13	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балл
14	«Человек и информация»	Базовый	КО	2 минуты	2 балл
15	«Человек и вода»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балл
16	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балл
17	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балл
18	«Человек и воздух»	Повышенный	КО	2 минуты	2 балл
19	«Человек и земля»	Повышенный	КО	2 минуты	2 балл
20	«Человек и земля»	Повышенный	КО	2 минуты	2 балл

Таблица 2

Каждое задание направлено на проверку одного из разделов программы по технологии, итоговая оценка определяется по сумме баллов набранных за каждое задание. Результат освоения определяется следующим образом:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровень освоения
Свыше 86 %	высокий
От 66 до 85 %	повышенный
От 50 до 65 %	базовый
Менее 50 %	не достиг базового уровня

Инструкция по проверке и оценке тестового задания по вариантам представлена в таблицах 3, 4, 5, 6.

Таблица 3

Вариант 1

№	Часть А.	№	Часть В.	№	Часть С.
	Баллы		Баллы		Баллы
1.	4	13.	1	18.	1
2.	3	14.	1	19.	1
3.	1	15.	1	20.	3
4.	1	16.	1		
5.	1	17.	1		
6.	1				
7.	3				
8.	1				
9.	3				
10.	3				
11.	1				
12.	1				
Итого:	<u>23</u>		<u>5</u>		<u>5</u>
33 баллов					

1 балл – за каждый правильный ответ

- «5» - от 29-33 б.
 «4» - от 22-28 б.
 «3» - от 17-21 б.
 «2» - менее 16 баллов.

Таблица 4

Вариант 2

№	Часть А.	№	Часть В.	№	Часть С.
	Баллы		Баллы		Баллы
1.	4	13.	1	18.	1
2	3	14.	1	19.	1
3.	1	15.	1	20.	3
4.	1	16.	1		
5.	1	17.	1		
6.	1				
7.	3				
8.	1				
9.	3				
10.	3				
11.	1				
12.	1				
Итого: 33 баллов	<u>23</u>		<u>5</u>		<u>5</u>

- «5» - от 29-33 б.
 «4» - от 22-28 б.
 «3» - от 17-21 б.
 «2» - менее 16 баллов.

Ответы

Таблица 5

Вариант 1

№	Часть А.	№	Часть В.	№	Часть С.
1.	1б, 2а, 3г, 4в,	13.	а	18.	аппликация
2	а, б, в	14.	б	19.	древесины
3.	а	15.	а	20.	листья, семена, жёлуди, плоды
4.	в	16.	глины		
5.	в	17.	материал		
6.	б				
7.	а, в, г				
8.	а				
9.	а, в, д				
10.	а, в, г				
11.	а				
12.	б				

Таблица 6

Вариант 2

4. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

5. Какими свойствами обладает глина?

- а) поддается лепке в сыром виде;
- б) не ломается;
- в) не обладает пластичностью (мягкостью);

6. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

7. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?

- а) Выбор формы изделия;
- б) определение количества деталей, из которых состоит изделие;
- в) выбор цвета;
- г) лепка самого изделия.

8. Как правильно полить растение?

- а) Ближе к стеблю;
- б) дальше от стебля.

9. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) влажная бумага становится прочной;
- д) хорошо впитывает воду;

10. В каком порядке выполняют аппликацию? (пронумеруй)

- _ Вырежи;
- _ разметь детали;
- _ приклей _____

11. Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

12. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а) чистый лист бумаги;
- б) ладошку;

Часть В

13. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

14. Выбери правильный вариант. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу?

- а) Она хорошо впитывает влагу;
- б) для удобства.

15. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

16. Вставь пропущенное слово.

Алоэ, щучий хвост, герань, фиалка – это _____ растения.

17. Какой водой нужно поливать комнатные растения?

- а) кипяченой.
- б) водой комнатной температуры;
- в) горячей;

Часть С

Допиши.

18. Предварительный набросок – это _____.

19. Бумагу делают из _____.

20. Во время сбора природных материалов нельзя:

1.

- 2.
- 3.

Контрольно – измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации
по технологии в 3 классе

**Спецификация
итоговой контрольной работы по технологии для учащихся 3 классов начальной школы**

Цель – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы.

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по технологии за 3 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2021 год)

-Рабочая программа «Технология» для 1-4 классов.

Задачи: проверить сформированность у учащихся основ технологических знаний – способов ручной обработки материалов, умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико-технологические задачи, умение планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

Структура и характеристика заданий:

Форма работы обеспечивает полноту проверки за счет включения заданий, составленных на материале основных разделов предмета «Технология» в начальной школе:

- «Человек и земля»;
- «Человек и вода»;
- «Человек и воздух»;
- «Человек и информация».

Стандартизированная работа включает в себя 17 заданий **базового уровня** – часть А и часть Б и **повышенного уровня** в части С. В работе используются **несколько видов заданий:**

- с выбором ответа (ВО);
- с кратким ответом (КО);
- с развёрнутым ответом (РО).

Информация о каждом задании (раздел содержания, объект оценивания, уровень сложности, тип задания, время выполнения, максимальный балл) представлены в таблице №1.

Данная работа рассчитана на один урок (40 минут)

Таблица №1

№ задания	Раздел содержания	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	«Человек и информация»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
2	«Человек и информация»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
3	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
4	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
5	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
6	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
7	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла

8	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
9	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
10	«Человек и земля»	Базовый	КО	2 минуты	2 балла
11	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
12	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
13	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
14	«Человек и информация»	Базовый	КО	2 минуты	2 балла
15	«Человек и вода»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
16	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
17	«Человек и земля»	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
18	«Человек и воздух»	Повышенный	КО	2 минуты	2 балла
19	«Человек и земля»	Повышенный	КО	2 минуты	2 балла
20	«Человек и земля»	Повышенный	КО	2 минуты	2 балла

Таблица №2

Каждое задание направлено на проверку одного из разделов программы по технологии, итоговая оценка определяется по сумме баллов, набранных за каждое задание.

Результат освоения определяется следующим образом:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний
Свыше 86%	Высокий
От 66 % до 85 %	Повышенный
От 50% до 65%	Базовый
Менее 50%	Не достиг базового уровня

Инструкция по проверке и оценке тестового задания по вариантам представлена в таблицах 3, 4, 5, 6.

Таблица №3

Вариант 1

№	Часть А	№	Часть В	№	Часть С
	Баллы		Баллы		Баллы
1	1	13	2	18	2
2	1	14	2	19	2
3	2	15	2	20	2
4	1	16	2		
5	2	17	2		
6	1				
7	2				
8	1				
9	1				
10	2				
11	1				
12	2				
Итого	17		10		6

Максимальное количество баллов за работу – 33.

«5» - от 29-33 б.

«4» - от 22-28 б.

«3» - от 17-21 б.

«2» - менее 17 баллов.

Таблица №4

Вариант 2

№	Часть А	№	Часть В	№	Часть С
	Баллы		Баллы		Баллы
1	1	13	2	18	2
2	1	14	2	19	2

3	2	15	2	20	2
4	1	16	2		
5	2	17	2		
6	1				
7	2				
8	1				
9	1				
10	2				
11	1				
12	2				
Итого	17		10		6

Максимальное количество баллов за работу – 33

«Высокий» - от 29-33 б.

«Повышенный» - от 22-28 б.

«Базовый» - от 17-21 б.

«Не достиг базового уровня» - менее 17 баллов.

№	Часть А	№	Часть В	№	Часть С
1	а	13	а, в	18	Оригами
2	б	14	а	19	Ножницы, иглы, булавки, нитки
3	а, б, г, д	15	а	20	Пяльцы, ткань, мулине, иголка
4	а	16	а		
5	а, б	17	а		
6	а, в, г				
7	а, б, г				
8	б				
9	а				
10	2, 1, 3				
11	а, б				
12	а, в, г				

Ответы на задания

Таблица №6

Вариант 2

№	Часть А	№	Часть В	№	Часть С
1	б	13	а, в	18	Глиняной посуды
2	б	14	б	19	Бумага
3	а, б, г, д	15	а	20	Мука, соль, вода, растительное масло
4	а	16	а, б, в, д, е, ж		
5	а, б	17	г		
6	а, в, г				
7	б, в, г				
8	б				
9	б				
10	1, 2, 3				
11	а, б				

1 вариант

1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо; б) играть; в) спать.

2. Технология – это:

- а) знания о технике; б) способы и приемы выполнения работы.

3. Выбери орудия труда (инструменты):

- а) молоток; б) ножницы;
в) бумага; г) игла;
д) лопата; е) клей.

4. Бумага – это:

- а) материал; б) инструмент; в) приспособление.

5. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины; б) из старых книг и газет; в) из железа.

6. Выбери инструменты для работы с бумагой:

- а) ножницы; в) линейка;
б) игла; г) карандаш.

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вверх;
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
д) хранить ножницы после работы в футляре.

8. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить готовую работу; б) чтобы получить деталь.

9. Какая страна является родиной оригами?

- а) Япония; б) Англия; в) Швеция.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

- ___ вырежи;
___ разметь детали;
___ приклей.

11. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки; б) подкладная доска; в) катушечные нитки.

12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни иголки в игольнице; б) вкалывай иглу в одежду;
в) не бери иголку в рот; г) не подноси иглу близко к глазам.

13. Выбери, кто работает с тканью:

- а) швея; б) архитектор;
в) закройщик; г) повар.

14. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а _____"

- а) мастера; б) печи; в) солнце.

- а) лицевую; б) изнаночную.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

- ___разметь детали;
___вырежи;
___приклей.

11. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки; б) подкладная доска; в) ножницы.

12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- а) храни иголку в игольнице; б) вкалывай иголку куда удобно;
в) не бери иглу в рот; г) не подноси иглу близко к глазам.

13. Выбери, кто работает с тканью:

- а) швея; б) машинист;
в) портниха; г) кондитер.

14. Продолжи пословицу: "Дело мастера _____"

- а) любит; б) боится; в) пугает.

15. Как правильно поливать растение?

- а) ближе к стеблю; б) прямо на стебель; в) подальше от стебля

16. Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья б) желуди
в) цветы г) бумага
д) плоды е) семена
ж) кора з) ткань

17. Для изготовления современной посуды не используют:

- а) стекло б) глину
в) металл г) бумагу

18. Кто такой гончар?

Гончар – это мастер по изготовлению _____

19. Для работы с каким материалом предназначены инструменты: линейка, ножницы, карандаш, гладилка? _____

20. Что требуется для приготовления солёного теста? _____

Контрольно – измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по технологии в 4 классе

На западе Челябинской области от города Аши до города Миньяр на 25 км растянулись Воробьиные горы. Хребет сложен осадочными породами. С хребта берет начало множество ручьев, вода из которых используется для водоснабжения городов Аша и Миньяр.



Вид на Воробьиные горы с горы Аджигардак

Каменный воробей

Раньше в скалистых расщелинах по склонам гор водились каменные воробьи. Обилие птиц обратило на себя внимание местных жителей и за горами со временем закрепилось название Воробьиных. Современные туристы уже не встречаются на них воробьёв.

Исчезновение птиц - большая **проблема** и в современном мире. Воробей домовый, один из самых ближайших пернатых соседей человека, значительно уменьшил численность.

Задание 1. Почему исчезают воробьи? Напиши своё мнение:

Проектное задание:

- узнать о зимующих птицах местности: особенности питания, в какое время им особенно голодно;
- продумать помощь, которую им можно оказать в трудное голодное время;
- изготовить кормушку из бросовых материалов для зимующих птиц в соответствии с критериями;
- защитить проект по плану.

Задание 2. Пользуясь источниками информации (художественная литература, энциклопедии, электронные источники) узнай о зимующих птицах, способах питания.

Проблема: как сохранить популяции птиц. Перечисли проблемы птиц в нашей местности зимой:

Напиши возможные меры помощи птицам _____

Заполни таблицу:

Название птицы	Значение птицы	Чем кормится птица в природе	Корм, который можно положить в кормушку

Задание 3. Напиши цель работы

Подумай, какую кормушку ты сделаешь. Кормушка «закрытого типа», т. е. домик с окошками, куда влетают птички, не по нраву многим пернатым. Снегирь, например, не станет даже пытаться протиснуться в узенькую «бойницу». Да и воробьи не спешат пролезать в отверстия кормушки-домика.



Изучи критерии, по которым будет оценена твоя работа Конструктивные:

- в кормушке должно быть место для подлёта и сидения птицы
- корм в кормушке не должен затаптываться лапками птиц
- корм в кормушке должен быть защищен от снега

Технологические:

- кормушка изготовлена из материала, который сможет выдержать зимние морозы
- у кормушки имеется крепление для подвешивания, которое выдержит сильные ветры

Экономические:

- кормушка изготовлена из доступных материалов

Эстетические:

- кормушка имеет оригинальное оформление
- кормушка выполнена аккуратно

Экологические:

- кормушка изготовлена из бросового материала

Задание 4. В таблице напиши план работы. Приступай к практической работе, соблюдая правила безопасного труда. Веди записи о проделанной работе

Дата	План работы	Затрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

Задание 5. После выполнения работы оцени свою работу в таблице (поставь плюсы в колонке «самооценка»)

Лист самооценки проектной работы

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	в кормушке должно быть место для подлёта и сидения птицы		
2	корм в кормушке не должен затаптываться лапками птиц		
3	корм в кормушке должен быть защищен от снега		
Технологические			
4	кормушка изготовлена из материала, который сможет выдержать зимние морозы		
5	у кормушки имеется крепление для подвешивания, которое выдержит сильные ветры		
Экономические			
6	кормушка изготовлена из доступных материалов		
Эстетические			
7	кормушка имеет оригинальное оформление		
8	кормушка выполнена аккуратно		
Экологические			
9	кормушка изготовлена из бросового материала		

Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось _____

У меня не получилось _____

Мне надо научиться _____

Задание 6. Подготовься к представлению проектной работы. Построй своё выступление по плану:

	Этапы представления проектной работы	Время
1	Расскажи о зимующих птицах	1 минута
2	Расскажи об особенностях питания птиц зимой	1 минута
3	Продемонстрируй кормушку	1 минута
4	Расскажи о способе изготовления кормушки	1 минута
5	Расскажи об особенностях кормушки	1 минута
6	Представь источники информации, которыми ты пользовался.	1 минута

Спецификация

Цель проектного задания: оценка индивидуального уровня достижения метапредметных и предметных результатов по предмету «Технология».

Планируемые предметные и метапредметные результаты, проверяемые в рамках комплексной проектной работы:

- иметь представление о наиболее распространенных зимующих птицах региона;
- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).

Способы фиксации результатов проектной деятельности Лист самооценки проектной работы

№	Критерии оценивания	Самооценка	Оценка учителем
Конструктивные			
1	в кормушке должно быть место для подлёта и сидения птицы		
2	корм в кормушке не должен затаптываться лапками птиц		
3	корм в кормушке должен быть защищен от снега		
Технологические			
4	кормушка изготовлена из материала, который сможет выдержать зимние морозы		
5	у кормушки имеется крепление для подвешивания, которое выдержит сильные ветры		
Экономические			

6	кормушка изготовлена из доступных материалов		
Эстетические			
7	кормушка имеет оригинальное оформление		
8	кормушка выполнена аккуратно		
Экологические			
9	кормушка изготовлена из бросового материала		

Карта наблюдения

Дата	План работы	атрачено времени	Затруднение	Консультант	Помощь

Экспертный лист

Название продукта _____
 Фамилия, имя _____
 класс _____
 Образовательная организация _____
 Руководитель _____
 Защита проектной работы: «» _____ 20_г.
 Краткий отзыв руководителя проекта: _____

№ п/п	Планируемый результат проектной работы	Задание	Количество баллов
1	Понимание проблемы	Задание 1	
2	Работа с информацией	Задание 2	
3	Целеполагание	Задание 3	
4	Планирование работы	Задание 4	
5	Практическая работа	Задание 4	
6	Самооценка работы	Задание 5	
7	Представление проектной работы	Задание 6	
Итоговое количество баллов			

Итоговая оценка _____
 Эксперт _____

Описание организации работы по самоанализу с целью выявления индивидуальных затруднений учащегося и примерных способов их преодоления
 Обучающийся самостоятельно оценивает выполненную работу, фиксируя результат в «Листе самооценки». Выявляет затруднения, которые у него возникли, пути и способы преодоления затруднений в «Карте наблюдения». Обозначает индивидуальный путь развития в задании «Продолжи фразы»
 Лучшее всего у меня получилось _____
 У меня не получилось _____

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	иметь представление о наиболее распространенных зимующих птицах региона	Раскрыта проблема исчезновения птиц; недостаточность корма, нарушение среды обитания, вмешательство человека	Раскрыты 3 проблемы – 3 балла, раскрыто 2 проблемы – 2 балла, раскрыта 1 проблема – 1 балл.
2		В таблицу внесены данные о зимующих птицах	Написаны данные об 4-5 и более птицах – 2 балла, об 1-3 птицах – 1 балл, не написаны сведения- 0 баллов
3	понимать общие правила создания предметов: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности	Сформулирована цель работы	Написана цель, позволяющая выполнить практическую работу – 1 балл, цель сформулирована неправильно - 0 баллов
4	планировать и выполнять практическое задание	Заполнены все графы таблицы	В таблице представлен весь ход выполнения работы – 2 балла В таблице недостаёт 1-2 пунктов,
	с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей, применять приемы рациональной безопасной работы	Изготовлена скормушка	отмечено выполнение работы – 1 балл. Не наблюдается логика выполнения работы, нет отметки о выполнении – 0 баллов Изделие соответствует 7 -9 критериям – 5 баллов, изделие соответствует 4 – 6 критериям – 4 балла, изделие соответствует 3 критериям – 3 балла, изделие соответствует 2 критериям – 2 балла. изделие соответствует 1 критерию – 1 балл
5	Проводить самооценку выполненной работы, выявлять индивидуальные затруднения и способы их преодоления	Заполнены все графы таблицы Продолжены фразы	Адекватная самооценка – 1 балл Завышенная самооценка – 0 баллов Написаны конструктивные предложения – 1 балл. Написаны предложения, не позволяющие преодолеть затруднения – 0 баллов
6	Представление продукта проектной работы	Соблюдено время представления	На представление затрачено 6 и менее минут 1 балл, на представление затрачено

		более 6 минут – 0 баллов
	Представление выдержано по плану	Раскрыто 5- 7 пунктов плана – 3 баллов, 3-4 пункта – 2 балла, 1-2 пункта – 1 балл, представление не раскрыло представленного продукта – 0 баллов
	Максимальное количество баллов	19

Оценивание на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
90-100%	18-19	5	Повышенный
78 -89%	14 – 17	4	Базовый
56 -67%	10 – 13	3	
33 - 45%	6 – 9	2	Недостаточный
5 - 26%	1-5	1	

Наглядный материал

Фамилия, имя _____	Класс _____	
нитки	материалы	шило
карандаш		пластилин
бумага	инструменты	иголка
<p>Отметь слева знаком «+» правила безопасной и экономной работы: Ученик поддерживает порядок на рабочем месте <i>Иголка воткнута в пенал.</i> <i>Вдону нитку подлиннее, чтобы дольше не вдевать.</i> <i>Иголка лежит в игольнице.</i></p>		

Контрольно – измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по
Технологии в 1 классе

Спецификация стандартизированной контрольной работы по технологии для учащихся 1
классов начальной школы

Стандартизированная контрольная работа предназначена для проведения оценки качества освоения содержания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Технология».

Нормативные документы, определяющие содержание работы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от).

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. (,,)

Примерные программы по учебным предметам. (...)

Основным **направлением** оценочной деятельности по технологии является оценка уровня достижения обучающимися предметных планируемых результатов освоения основной

образовательной программы начального общего образования.

Целью проведения стандартизированной контрольной работы является определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии.

В примерной основной образовательной программе образовательной организации (начальная школа) указывается, «что объектом системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования». В соответствии с данными рекомендациями определена содержательная и критериальная база итоговой работы, которая представлена в кодификаторе. В кодификаторе выделяются группы планируемых результатов, подлежащих проверке в ходе работы.

Содержание и типы заданий были определены с учётом целей изучения технологии, сформулированных в Федеральном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) и примерной программе по предмету «Технология».

В связи с этим задания, предложенные в стандартизированной контрольной работе обеспечивают достижение планируемых результатов ФГОС НОО, зафиксированных в рубрике «Ученик научится» в каждом из разделов курса «Технология» начальной школы.

Задачи: - проверить сформированность у учащихся основ технологических знаний – способов ручной обработки материалов, умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико – технологические задачи, умение планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности.

Структура контрольной работы позволяет оценить уровень сформированности следующих умений:

- Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Умение самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения;
- Умение применять знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной практической деятельности;
- Уметь выполнять экономную разметку;
- Умение оформлять изделие, соединять детали.

На выполнение работы отводится 40 минут.

За каждое правильно выполненное задание выставляется 1 балл.

Критерии оценивания работы по технологии

Задание	Критерии	Баллы
1. Разметь с помощью шаблона необходимое количество деталей 	Умение размечать детали с помощью шаблона	0,5 балла
	Умение экономно размещать детали при разметке	0,5 балла
2. Вырежи размеченные детали. Оставшийся лист бумаги и все обрезки от него аккуратно сложи в конверт.	Умение вырезать детали со сложным контуром	1 балл
3. Вырезанные детали разложи на листе. Составь картинку по образцу	Умение выполнить изделие по образцу	1 балл

		
4. Выполни аппликацию, наклей детали на бумажную поверхность	Умение наклеивать детали на бумажную поверхность	1 балл
5. Соедини линиями	Умение различать основные материалы	0,5 балла
Материалы Инструменты Нитки Карандаш Бумага Шило Пластилин Иголка	Умение различать основные инструменты	0,5 балла
6. Отметь знаком + правила безопасной и экономной работы Ученик поддерживает порядок на рабочем месте Иголка воткнута в пенал Вдону нитку подлиннее, чтобы дольше не вдевать. Иголка лежит в игольнице	Умение соблюдать культуру труда и технику безопасности	1 балл

Анализ контрольной работы по технологии

Класс	1 «___»	Всего
Кол-во учащихся в классе		
Выполняло работу		
№1. Без ошибок выполнили разметку по шаблону		
Не умеют экономно размещать детали при разметке		
№2. Правильно вырезали детали со сложным контуром		
Ошиблись при вырезании деталей		
№3. Правильно выполнили изделие по образцу		
Ошиблись при симметричном расположении деталей №3.		
Выполнили изделие не по образцу №3.		
№4. Аккуратно наклеили детали на бумажную поверхность.		
Ошиблись при наклеивании деталей (№4)		
№5. Верно выполнили задание		
Ошиблись при определении инструментов		
Ошиблись при определении материалов		
№6. Знают правила культуры труда и техники безопасности		
Ошиблись при определении правил техники безопасности №6		
Ошиблись при определении правил культуры труда №6		
Уровни		
13 – 14 баллов (повышенный)		
10 – 12 баллов (высокий)		
7 - 9 баллов (базовый)		
От 0 до 6 баллов (низкий)		

Фамилия, имя _____	Класс _____
нитки	материалы
карандаш	шило
бумага	пластилин
	инструменты
	иголка