

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

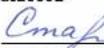
**Министерство образования Белгородской области**

**Муниципальный район "Краснояружский район"**

**МОУ «Сергиевская СОШ»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО начальных  
классов

 Староверова О.Ф.  
Протокол №5 от 15.06.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

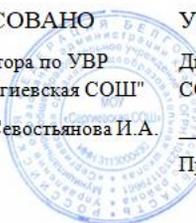
Зам директора по УВР  
МОУ "Сергиевская СОШ"

 Севостьянова И.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Сергиевская  
СОШ"

 Серых Т.С.  
Приказ № 153 от 29.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета литературное чтение на родном  
(русском) языке**

**для обучающихся 1-4 классов**

с. Сергиевка, 2023 г.

# Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» .....	7
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» .....	19
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	19
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	21
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	24
1 класс .....	25
2 класс .....	25
3 класс .....	26
4 класс .....	27
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	28
1 КЛАСС (17 ч).....	28
2 КЛАСС (17 ч).....	35
3 КЛАСС (17 ч).....	49
4 КЛАСС (17 ч).....	54
<i>Приложение 1. Нормы оценки планируемых результатов по родному языку (русский).....</i>	<i>61</i>
<i>Приложение 2. Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ .....</i>	<i>62</i>
<i>Приложение 3. Контрольно – измерительные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля .....</i>	<i>62</i>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»

курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в

создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- 2) включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- 4) развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- 2) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в

культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

3) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

4) обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

5) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

6) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

7) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 68 часов (по 17 часов во всех классах с 1 по 4).

Программа предусматривает изучение произведений для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного

предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

1) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

2) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

3) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к

представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти

произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы. Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

### Раздел 1. Мир детства (13 ч)

#### Я и книги (3 ч)

*Не красна книга тисьмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

#### Я взрослою (6 ч)

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

### **Раздел 2. Россия — Родина моя (4 ч)**

#### **Что мы Родиной зовём (2 ч)**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

#### **О родной природе (2 ч)**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

### **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

#### **Раздел 1. Мир детства (11 ч)**

##### **Я и книги (2 ч)**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### **Я взрослею (4 ч)**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

### **Я и моя семья (3 ч)**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)**

#### **Хорош праздник после трудов праведных**

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе (2 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

## **Раздел 1. Мир детства (12 ч)**

### **Я и книги (3 ч)**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### **Я взрослою (5 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья (3 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю (1 ч)**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (5 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику (2 ч)**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе (1 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

### **Раздел 1. Мир детства (11 ч)**

#### **Я и книги (3 ч)**

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

### **Я взрослою (2 ч)**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

### **Я и моя семья (4 ч)**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*Придуманые миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём (2 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

### **О родной природе (2 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы

по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

## **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с

чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие

сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

### *гражданско-патриотического воспитания:*

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### *духовно-нравственного воспитания:*

1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

4) сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;
- 3) **ценности научного познания:**
- 4) первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- 5) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### ***Базовые логические действия:***

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- 2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- 4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения

задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### ***Общение:***

1) воспринимать и формулировать суждения,

выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность:***

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

### **Самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- 1) понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 3) осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- 4) ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- 5) овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

б) совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

7) применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

8) самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

9) использование справочных источников для получения дополнительной информации.

## **Предметные результаты по годам обучения**

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

1) осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

2) владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

3) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

4) использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

5) читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

### **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

1) ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

2) владеть элементарными представлениями о

национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

5) обогащать собственный круг чтения;

6) соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

### **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

1) осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

2) осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

3) давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

1) осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

2) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

6) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (17 ч)

*Александрова О.М., Романова В.Ю. и др. Литературное чтение на родном русском языке. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»*

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (13 ч)</b>			
<b>Я и книги (3ч.)</b>			
Не красна книга письмом, красна умом С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://www.openclass.ru/conspects">http://www.openclass.ru/conspects</a>
Не красна книга письмом, красна умом Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	1	Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>
Не красна книга	1		<a href="http://school">http://school</a>

<p>письмом, красна умом Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).</p>		<p>встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.</p> <p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца».</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.</p>	<p>- <a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a></p>
<b>Я взрослою (6ч.)</b>			
<p>Без друга в жизни</p>	<p>1</p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение</p>	<p><a href="http://eor-">http://eor-</a></p>

туго. Пословицы о дружбе. Фольклор Южного Урала (НРЭО)	(НРЭО)	вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».	<a href="http://np.ru">np.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-cheniya-na-rodnom-russkom-yazyke-natemu-yavzrosleyuzhizn-dana-dobrye-dela-l-l-yahnin-posledn-5386597.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-cheniya-na-rodnom-russkom-yazyke-natemu-yavzrosleyuzhizn-dana-dobrye-dela-l-l-yahnin-posledn-5386597.html</a>
Без друга в жизни туго Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1	Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.	
Без друга в жизни туго И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1	Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».	
Без друга в жизни туго С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.	
Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности. Фольклор Южного Урала (НРЭО)	1 (НРЭО)	Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.	
Не тот прав, кто	1	Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.	
		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
		Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. Работа над содержанием пословиц.	

<p>сильный, а тот, кто честный В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».</p>		<p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например, рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<p><b>Я фантазирую и мечтаю (4ч)</b></p>			
<p>Необычное в обычном С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).</p>	<p>1</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например, стихотворения В. В.</p>	<p><a href="https://infourok.ru/konспект-uroka-po-rodnomu-">https://infourok.ru/konспект-uroka-po-rodnomu-</a></p>

<p>Необычное в обычном В. В. Лунин. «Я видела чудо».</p>	<p>1</p>	<p>Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»</p>	<p><a href="http://literaturnom-u-chteniyu-na-temu-ya-fantaziruyuy-i-mechtayu-5660237.html">literaturnom u-chteniyu- na-temu-ya- fantaziruyuy- i-mechtayu- 5660237.ht ml</a></p>
<p>Необычное в обычном М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».</p>	<p>1</p>	<p>Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?».</p>	
<p>Необычное в обычном А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».</p>	<p>1</p>	<p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки. Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например, текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу. Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?». Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p>	

		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (4 ч)</b>			
<b>Что мы Родиной зовём (2ч.)</b>			
С чего начинается Родина? Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	1	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.	<a href="https://infourok.ru/urok-ponorama-cto-mi-rodinoy-zovem-dom-gde-mi-s-toboy-zhivem-2026983.html">https://infourok.ru/urok-ponorama-cto-mi-rodinoy-zovem-dom-gde-mi-s-toboy-zhivem-2026983.html</a>
С чего начинается Родина? П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1	Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения	

		<p>П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?</p> <p>Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<b>О родной природе (2 ч)</b>			
<p>Сколько же в небе всего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной...»</p>	1	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/files/skolko-zhe-v-nebe-vsego-proiskhodit-rodnoe-liter-1.html">https://multiurok.ru/files/skolko-zhe-v-nebe-vsego-proiskhodit-rodnoe-liter-1.html</a></p>
<p>Сколько же в небе всего происходит. С.</p>	1		

<p>В. Востоков. «Два яблока».</p> <p>В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».</p> <p>Стандартизированная контрольная работа</p>		<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.</p>	
--	--	---	--

## 2 КЛАСС (17 ч)

*Александрова О.М., Романова В.Ю. и др. Литературное чтение на родном русском языке. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»*

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовател
-------------------	--------------	---	------------------------------------

			ные ресурсы
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)</b>			
<b>Я и книги (2ч.)</b>			
<p>НЕ ТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТОРОПИСЬ СЛУШАТЬ. Е.Н. Егорова «Нянины сказки», Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею»</p>	1	<p>Чтение произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p>	<a href="https://proza.ru/2011/02/01/80">https://proza.ru/2011/02/01/80</a>
<p>НЕ ТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТОРОПИСЬ СЛУШАТЬ Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»</p>	1	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение</p>	

		<p>сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие. Слушание текста: восприятие на слух художественных события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<b>Я взрослою (4 ч)</b>			
<p>КАК АУКНЕТСЯ, ТАК И ОТКЛИКНЕТСЯ Пословицы. Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В. Бианки «Сова»,</p>	<p>1 (НРЭ О)</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,</p>	<p><a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/386/10h9b6v2ig1sc3nuvt7b20jf92zc9byp.pdf">https://e-univers.ru/upload/iblock/386/10h9b6v2ig1sc3nuvt7b20jf92zc9byp.pdf</a></p>

фольклор Южного Урала <b>(НРЭО)</b>		позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).	
ВОЛЯ И ТРУД ДИВНЫЕ ВСХОДЫ ДАЮТ Б.В. Шергин «Плотник думает топором». Е.А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	1	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например, в сказке В. В. Бианки «Сова».	
КТО ИДЁТ ВПЕРЁД, ТОГО СТРАХ НЕ БЕРЁТ В.В. Голявкин «Этот мальчик»	1	Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.	
КТО ИДЁТ ВПЕРЁД, ТОГО СТРАХ НЕ БЕРЁТ С.П. Алексеев «Медаль», фольклор Южного Урала <b>(НРЭО)</b>	1 <b>(НРЭО)</b>	Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям	

		<p>отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного</p>	
--	--	---	--

	<p>произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре).</p>	
--	---	--

		<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик».</p> <p>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<b>Я и моя семья (3 ч)</b>			
<p>СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» (басня). М.В.</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p>	<p><a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/386/10h9b6">https://e-univers.ru/upload/iblock/386/10h9b6</a></p>

Дружинина «Очень полезный подарок»		Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).	<a href="https://v2ig1sc3nut7b20jtf92zc9byp.pdf">v2ig1sc3nut7b20jtf92zc9byp.pdf</a>
СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ. С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»	1	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.	
СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ. В.В. Голявкин «Мой добрый папа»	1	<p>Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в</p>	

		учебнике и рассказ учителя.	
<b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>			
МЕЧТЫ, ЗОВУЩИЕ ВВЫСЬ Н.К. Абрамцева «Заветное желание»	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-ya-fantaziruyi-mechtayi-2-klass-5296523.html">https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-ya-fantaziruyi-mechtayi-2-klass-5296523.html</a>
МЕЧТЫ, ЗОВУЩИЕ ВВЫСЬ Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н. Толстой «Воспоминания»	1	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Пересказ отрывка текста по опорным словам.	

		Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)</b>			
<b>Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)</b>			
ЛЮДИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ В.А. Бахревский «Рябово», М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирает человек слова...»	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию;	<a href="https://infourok.ru/razdel-2-rossiya-rodina-moya-2-ch">https://infourok.ru/razdel-2-rossiya-rodina-rodnaya-strana-vo-vse-vremena-synami-silna-2-ch</a>
ЛЮДИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь», И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»	1	чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: поиск	<a href="https://infourok.ru/razdel-2-rossiya-rodina-rodnaya-strana-vo-vse-vremena-synami-silna-2-ch">vremenasyneami-silna-lyudi-zemli-russkoj-urok-12-v-a-bahrevskij-ryabovo-m-a-bula-5696597.ht</a>

		<p>описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<a href="#">ml</a>
<b>Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)</b>			
<p><b>ХОРОШ ПРАЗДНИК ПОСЛЕ ТРУДОВ ПРАВЕДНЫХ И.С.</b> Шмелёв «Масленица», Песни-веснянки</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них</p>	<a href="http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=501">http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=501</a>
<p><b>ХОРОШ ПРАЗДНИК ПОСЛЕ ТРУДОВ ПРАВЕДНЫХ Л.Ф.</b> Воронкова «Праздник весны». В.А.</p>	1		

<p>Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка»</p>		<p>интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<b>О родной природе (2 ч)</b>			
<p>УЖ ТЫ НИВА МОЯ, НИВУШКА..., МИНУТНАЯ КРАСА</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание</p>	<p><a href="http://moodle.distcentr.ru/course/vie">http://moodle.distcentr.ru/course/vie</a></p>

<p>ПОЛЕЙ И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...», Л.Ф. Воронкова «Подснежники»</p>		<p>содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.</p>	<p><a href="http://w.php?id=501">w.php?id=501</a></p>
<p>ПОЛЯНЫ МУРАВЫ ОДЕЛИ... В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка», Стандартизированная контрольная работа</p>	<p>1</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p>	

		<p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста. Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	--	--

Александрова О.М., Романова В.Ю. и др. Литературное чтение на родном русском языке. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (13 ч)</b>			
<b>Я и книги (3 ч)</b>			
Пишут не пером, а умом В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	<a href="https://res.h.edu.ru/subject/32/">https://res.h.edu.ru/subject/32/</a>  <a href="http://moodle.districtentr.ru/course/view.php?id=502">http://moodle.districtentr.ru/course/view.php?id=502</a>
Пишут не пером, а умом В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1		
Пишут не пером, а умом В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1		
<b>Я взрослою (5 ч)</b>			
Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Фольклор Южного Урала (НРЭО)	1 (НРЭО)	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев;	<a href="https://res.h.edu.ru/subject/32/">https://res.h.edu.ru/subject/32/</a>  <a href="http://moodle.districtentr.ru/course/view.php?id=502">http://moodle.districtentr.ru/course/view.php?id=502</a>
Жизнь дана на добрые дела Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1		
Жизнь дана на добрые дела Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1		
Живи по совести Пословицы о совести. Фольклор Южного	1 (НРЭО)		

Урала (НРЭО)		определение ключевых идей произведения.	
Живи по совести П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1	<p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.</p> <p>Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
<b>Я и моя семья (3 ч)</b>			
В дружной семье и в холод тепло О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».	1	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.	<a href="http://mo-odle.distcenter.ru/course/view.php?id=502">http://mo-odle.distcenter.ru/course/view.php?id=502</a>
В дружной семье и в холод тепло А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1	Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).	
В дружной семье и в холод тепло В. М. Шукшин «Как заяц летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и	

		<p>дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
<b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>			
<p>Детские фантазии В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на</p>	<p><a href="http://mo-odle.distcenter.ru/course/view.php?id=502">http://mo-odle.distcenter.ru/course/view.php?id=502</a></p>
<p>Детские фантазии Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на</p>	

		рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (4 ч)</b>			
<b>Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)</b>			
Люди земли русской О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p>	<a href="https://res.h.edu.ru/subject/32/">https://res.h.edu.ru/subject/32/</a>  <a href="http://module.distcentr.ru/course/view.php?id=502">http://module.distcentr.ru/course/view.php?id=502</a>
<b>От праздника к празднику (2 ч)</b>			
Всякая душа празднику рада А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и</p>	<a href="https://res.h.edu.ru/subject/32/">https://res.h.edu.ru/subject/32/</a>  <a href="http://module.distcentr.ru/course/view.php?id=502">http://module.distcentr.ru/course/view.php?id=502</a>
Всякая душа празднику рада С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1		

		<p>выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<b>О родной природе (1 ч)</b>			
<p>Неразгаданная тайна — в чащах леса... Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».</p> <p>Стандартизированная контрольная работа</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению,</p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/subject/32/">https://res.h.edu.ru/subject/32/</a></p> <p><a href="http://module.distcenter.ru/course/view.php?id=502">http://module.distcenter.ru/course/view.php?id=502</a></p>

		<p>обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
--	--	--	--

4

**КЛАСС (17 ч)**

*Александрова О.М., Романова В.Ю. и др. Литературное чтение на родном русском языке. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»*

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)</b>			
<b>Я и книги (3 ч)</b>			
Испокон века книга растит человека С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.</p>	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-st-aksakov-detskie-godi-bagrovavnuka-3979041.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-st-aksakov-detskie-godi-bagrovavnuka-3979041.html</a>
Испокон века книга растит человека Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).	1	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.	<a href="http://www.myshar.ed.ru/slide/148747">http://www.myshar.ed.ru/slide/148747</a>
Испокон века книга растит человека С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...».</p> <p>Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением</p>	

		<p>словаря.</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»;</p> <p>чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</p> <p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Учебный диалог о круге чтения современного читателя.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<b>Я взрослою (2 ч)</b>			
<p>Скромность красит человека Пословицы о скромности. Фольклор Южного Урала Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». <b>(НРЭО)</b></p>	<p>1 <b>(НРЭО)</b></p>	<p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.</p> <p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.</p> <p>Наблюдение за игрой слов, которую</p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/subject/32/">https://res.h.edu.ru/subject/32/</a></p> <p><a href="http://modelle.dicentr.ru/course/view.php?id=502">http://modelle.dicentr.ru/course/view.php?id=502</a></p>
<p>Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».</p>	<p>1</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.</p> <p>Наблюдение за игрой слов, которую</p>	

		<p>использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.</p> <p>Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.</p> <p>Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.</p> <p>Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.</p> <p>Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<b>Я и моя семья (4 ч)</b>			
Такое разное детство Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире.</p> <p>Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Творческое задание: конструирование текста</p>	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-russkomu-5553249.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-russkomu-5553249.html</a>
Такое разное детство М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»).	1		
Такое разное детство О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про	1		

<p>чистоту»).</p> <p>Такое разное детство К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).</p>	<p>1</p>	<p>на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов.</p> <p>Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?».</p> <p>Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.</p> <p>Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).</p> <p>Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада, блокадный город).</p> <p>Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>			
<p>Придуманные миры и страны Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).</p>	<p>1</p>	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturno-go-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatn-ya-v-orehove-4-klass-">https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturno-go-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatn-ya-v-orehove-4-klass-</a></p>
<p>Придуманные миры и страны В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).</p>	<p>1</p>	<p>Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».</p> <p>Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела.</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturno-go-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatn-ya-v-orehove-4-klass-">https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturno-go-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatn-ya-v-orehove-4-klass-</a></p>

		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	<a href="https://infourok.ru/5675439.html">5675439.html</a>
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)</b>			
<b>Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)</b>			
Люди земли русской Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1	Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. Выразительное чтение вслух отрывков текста. Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_na_temu-135825.html">https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_na_temu-135825.html</a>
Люди земли русской Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1		
<b>Что мы Родиной зовём (2 ч)</b>			
Широка страна моя родная А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей. Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.	<a href="https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-5639057.html">https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-5639057.html</a>
Широка страна моя родная В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.	1	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.	

		<p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.</p> <p>Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?». Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
<b>О родной природе (2 ч)</b>			
<p>Под дыханьем непогоды Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. Фольклор Южного Урала А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз».</p> <p><b>(НРЭО)</b></p>	<p>1 <b>(НРЭО)</b></p>	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p><a href="https://infourok.ru/p-rezentaciy-a-po-literaturno-mu-cteniyu-na-rodnom-yazyke-russkie-narodnye-zagadki-i-posloviцы-o-moroze-morozko-v-f-odoevskij-moro-6047486.html">https://infourok.ru/p-rezentaciy-a-po-literaturno-mu-cteniyu-na-rodnom-yazyke-russkie-narodnye-zagadki-i-posloviцы-o-moroze-morozko-v-f-odoevskij-moro-6047486.html</a></p>
<p>Под дыханьем непогоды А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</p> <p>Стандартизированная контрольная работа</p>	<p>1</p>	<p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>Проверочная работа.</p>	

		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
--	--	---	--

## **Приложение 1. Нормы оценки планируемых результатов по родному языку (русский)**

### **Формы контроля**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

#### **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

#### **Итоговый:**

- тесты
- проект

### **Критерии оценивания**

#### **Нормы оценок по литературному чтению**

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

## **Приложение 2. Особенность преподавания предмета для детей с ОВЗ**

В общеобразовательных классах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, которым рекомендовано обучение по программе С(К) ОУ VII вида (обоснование-протокол ПМПК). Обучение осуществляется в общеобразовательном классе интегрировано.

Следовательно, наряду с задачами общеобразовательной школы следует иметь в виду и специфические задачи (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья):

- ✓ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
- ✓ обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире.
- ✓ развитие связной речи.
- ✓ формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы.
- ✓ усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдение, сравнение и обобщения явлений языка.)

С учётом особенностей класса учебные занятия строятся на основе следующих методических принципов:

- ✓ усиление практической направленности изучаемого материала;
- ✓ опора на жизненный опыт ребёнка;
- ✓ опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала, как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- ✓ соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности.

## **Приложение 3. Контрольно – измерительные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля**

### **Итоговые контрольные работы по литературному чтению на родном (русском) языке**

**класс**

**Тест. 1 вариант**

**1**

1. Исключи лишнее. Что не относится к устному народному творчеству.

Потешка скороговорка рассказ небылица

2. Кто является героем русской народной сказки?

Василиса Премудрая Айболит Чебурашка

3. Соедини название с соответствующим текстом

Потешка	Скороговорка	Небылица
Фрукты Чтоб побольше было силы, Ира мёду попросила. Угостила мама дочку Ложкой кислого медочку, Сладкого лимона сверху положила. Разве эта мама вас не удивила?	Три-та-та, три-та-та, Вышла кошка за кота, Ходит кот по лавочке, Водит кошку за лапочки, Топ-топ-топ за лапочки, Цап-царап за лапочки.	Чешуя у щучки, щетинки у чушки.

4. Определи по названию, о чём это произведение В. Даль «Старик – годовик»

А) О временах года      Б) О птицах      Г) О стариках

5. Кто есть кто? Соедини.

Айболит		разбойник
Бармалей		доктор
Федора		крокодилчики
Тотоша и Кокоша		бабушка

6. Из какой сказки вещи - потеряшки?

«Мойдодыр»		Тарелка, кастрюля, ложка, стакан.
«Федорино горе»		Мыло, полотенце, зубная щётка, зубная паста,

7. Доскажи словечко.

- 1) Веселится народ –  
Муха замуж идёт,  
За лихого, удалого  
Молодого \_\_\_\_\_
- 2) Нет-нет! Соловей,  
Не поёт для свиной,  
Позови-ка ты лучше \_\_\_\_\_

8. Запиши слова, которые характеризуют героя ( Какой он?)

Доктор Айболит - \_\_\_\_\_

### Тест. 2 вариант

1. Исключи лишнее. Что не относится к устному народному творчеству.

Сказка стихотворение поговорка небылица

2. Кто является героем русской народной сказки?

Петушок –золотой гребешок      Крокодил Гена      Карлсон

3. Соедини название с соответствующим текстом

Считалка	Небылица	Скороговорка
Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке. .	Ах ты, совушка - сова, Ты большая голова, Ты на дереве сидела, Головою все вертела, Во траву скатилась, В яму покатилаь.	Раз, два, три, четыре, пять, Будем в прятки мы играть. Звёзды, месяц, луг, цветы... Поводи пойд-ка ты!

4. Определи по названию, о чём это произведение

К. Ушинский «Ветер и Солнце»

А) О споре Ветра и Солнца    Б) О дружбе Ветра и Солнца    Г) О явлениях природы

5. Кто есть кто? Соедини.

Цокотуха		умывальник
Мойдодыр		муха
Каракула		таракан
Рыжий, усатый великан		акула

6. Из какой сказки вещи- потеряшки?

« Айболит»		Чашка, самовар, крендельки, мёд.
«Муха - Цокотуха»		Вата, градусник, шприц, йод.

7. Доскажи словечко.

- 1) Только вдруг из-за кусточка,  
Из-за синего лесочка,  
Из далёких. из полей  
Прилетает \_\_\_\_\_
- 2) И мне не надо,  
Ни мармелада, ни шоколада,  
А только маленьких,  
Ну, очень маленьких \_\_\_\_\_

8. Запиши слова, которые характеризуют героя ( Какая она?)

Бабушка Федора - \_\_\_\_\_

**Ответы**

	1 вариант		2 вариант
1	Рассказ		стихотворение
2	Василиса Премудрая		Петушок- золотой гребешок
3	Потешка-2, скороговорка-3, небылица-1		Считалка -3, скороговорка-1, небылица-2
4	О временах года		О споре Ветра и Солнц



- а) Вершки  
б) Корешки
- в) Серединку  
г) Цветочки

**6. Найди лишнего героя в сказке «Иван – коровий сын»**

- а) Иван-царевич  
б) Иван – дурак
- в) Иван — девкин сын  
г) Иван — коровий сын

**7. Звуки какого животного стал издавать воробей в сказке К. Чуковского «Путаница»?**

- а) Коровы  
б) Козы  
в) Собаки

**8. Сколько лет было герою произведения В. Ю Драгунского «Друг детства», когда он не знал, кем будет?**

- а) четыре или четыре с половиной  
б) пять или пять с половиной  
в) шесть или шесть с половиной

**9. Кто такой Фунтик из рассказа К.Г. Паустовского «Прощание с летом»?**

- а) лайка  
б) овчарка
- в) такса  
г) мопс

**10. Какой месяц в произведении Н.Сладкова «Лесные сказки» судили лесные звери?**

- а) декабрь  
б) январь
- в) февраль  
г) март

**11. Вспомни сказку «Мужик и медведь». Какая пословица подходит к сказке?**

- а) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.  
б) Волка ноги кормят.  
в) Бабушка надвое сказала

**12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)**

---

---

2

**вариант  
Лиса и Тетерев**

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, Тетеревочек, мой дружок! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

— Спасибо на добром слове, — сказал Тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы Тетеревочек, мой дружок, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам птицам опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала Лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал Тетерев. — Всякие звери бывают.

— Нет, Тетеревочек, мой дружок, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указ не слышали. И убежала.



—Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморозю, в сосульку превращу.

—Не хвастай, Мороз, не одолеешь! — говорит заяц.

—Нет, одолею!

—Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

—Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

—Давай, — согласился заяц.

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да приговаривает:

Зайцу тепло, зайцу жарко! Греет, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувыркком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть.

Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках

**1. Укажи жанр произведения:**

а) Сказка

б) Рассказ

в) Загадка

**2. Сколько героев описано в данном тексте:**

а) один

б) два

в) три

**3. Каким по характеру показан заяц в этом произведении? Запиши 2-3 слова.**

---

**4. Определи сказку по её главным героям: чудо-юдо змей девятиглавый, Иван-царевич, Иван — коровий сын, Иван — девкин сын.**

а) Лоскутик и облако

б) Барин и мужик

в) Иван- коровий сын

**5.Вспомни сказку В.Катаева «Цветик – семицветик»**

**- де оказалась девочка, когда загадала третье желание?**

а) В Австралии

б) На Северном полюсе

в) В Париже

**6. Найди лишнего героя в сказке «Мужик и барин»**

а) старуха

в) Иван

б) мужик

г) барин

**7. Кто потушил пожар на морев сказке К. Чуковского «Путаница»?**

а) Бабочка

б) Зайнька

в) Ёжик

**8. Мальчик в произведении В.Ю. Драгунского «Друг детства» не захотел быть путешественником, так как во время путешествия можно:**

а) соскучиться по родным

б) заблудиться и не вернуться домой

в) очень сильно похудеть

**9. «Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно...?» Что вносили в комнату из рассказа К.Г. Паустовского «Прощание с летом»?**

а) самовар

б) лампу

в) чайник

**10. Какой птенчик в произведении Н.Сладков «Лесные сказки» не узнал свою мать, потому что никогда с ней не встречался?**

- а) воробышек  
б) кукушонок  
в) галчонок  
г) стрижонок

**11. Какая пословица подходит к русской народной сказке «Волшебная дудочка»?**

- а) Без труда не вытянешь  
и рыбку из пруда  
б) Друзья познаются в  
беде  
в) Плохим делам –  
плохая слава.

**12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)**

---

---

---

#### **4 вариант Золотой топор**

Однажды пошёл мужик в лес дрова рубить. Подошёл к озеру, сел на берег и нечаянно уронил топор в воду. Сидит он и плачет. Вдруг из воды выходит чёрт и спрашивает:

- Чего, мужик, плачешь?  
— Топор, батюшка, утопил.

Ушёл чёрт в воду и через недолгое время приносит мужику серебряный топор и спрашивает:

- Твой топор?  
— Нет, — отвечает мужик, — не мой...

Чёрт снова ушёл в воду. И снова приносит ему топор, теперь — золотой — и спрашивает:

- Твой топор?  
— Нет, — отвечает мужик, — не мой...

В третий раз чёрт вынес мужику его собственный топор, и спрашивает:

- Твой топор?  
— Мой, мой!

Тогда чёрт подарил мужику все три топора.

И пошёл мужик домой с радостью. Пришёл он домой и рассказал всё мужикам. Тогда одному богатому мужику тоже захотелось получить золотой и серебряный топоры. Пришёл он к озеру, бросил свой топор в воду, сидит и горюет. Выходит из воды чёрт, спрашивает:

- Что ты горюешь?  
— Да в воду топор потопил.

Ушёл чёрт. Через недолгое время приносит ему серебряный топор и спрашивает:

- Твой топор?  
— Мой, мой, чур мой! — закричал мужик.

А чёрт ушёл с топором и больше не вышел из воды. Так богатый мужик и остался без топора.

**1. Укажи жанр произведения:**

- а) Сказка  
б) Рассказ  
в) Загадка

**2. Сколько героев описано в данном тексте:**

- а) один  
б) два  
в) три

**3. За что черт подарил мужику три топора? Запиши предложение.**

---





То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.

## 2 вариант.

### Часть А

#### 1. Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный                      -художественный                      -разговорный                      -человеческий

#### 2. Памятник Ивану Федорову установлен:

1) во Владимире                      2) в Иванове                      3) в Москве                      4) в Санкт-Петербурге

#### 3. Рукописные книги изготавливали:

1) князя                      2) монахи                      3) крестьяне                      4) ученые

#### 4. В переводе с английского языка это слово означает "народная мудрость", "знание". Что это за слово?

1) фольклор                      2) сказка                      3) пословица                      4) поговорка

#### 5. Укажи концовки сказок:

- 1) "Стали они жить-поживать и добро наживать..."
- 2) "Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
- 3) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
- 4) "Вот вам сказка, а мне кринка масла"

### Часть В

#### 6. Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

- 1).....
- 2).....
- 3).....

#### 7. Подчеркни слова, которые характеризуют старухину дочь из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.

#### 8. Запиши признаки стихотворения:

.....  
.....

### Часть С

#### 9. Закончи пословицы:

Дело мастера .....

Труд кормит, а .....

#### 10. Найди в тексте сравнения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалай  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.

### Ответы.

№	Вариант 1	Вариант 2
1	природный	человеческий
2	первопечатником	В Москве
3	Монахи	Монахи
4	Народная мудрость, народное знание	Фольклор

5	1,2,4	1,2,4
6	Волшебные, сказки о животных, бытовые	Волшебные, сказки о животных, бытовые
7	Ленивая, <u>трудолюбивая</u> , <u>спокойная</u> , невежливая, <u>добрая</u> , злая, <u>отзывчивая</u> , невоспитанная, <u>воспитанная</u> , жадная, <u>терпеливая</u> , нетерпеливая.	<u>Ленивая</u> , трудолюбивая, спокойная, <u>невежливая</u> , добрая, злая, отзывчивая, <u>невоспитанная</u> , воспитанная, <u>жадная</u> , терпеливая, <u>нетерпеливая</u> .
8	Рифма, ритм, хорошо запоминаются	Рифма, ритм, хорошо запоминаются.
9	Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут.	Дело мастера боится. Труд кормит, а лень портит.
10	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалай Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам <u>в окошко</u> застучит.	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалай Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам <u>в окошко</u> застучит.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

4 класс

вариант

1

**1. Что относится к устному народному творчеству:**

- а) сказки, поговорки, загадки
- б) стихи
- в) мифы

**2. Соедини название русских народных сказок с отрывком**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. «Фома и Ерема».       | А) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет.  |
| 2. «Солдатская загадка». | Б) О том, как сообразительность помогла наказать старуху за жадность и хитрость.  |
| 3. «Правда и Кривда»     | В) Вздумали землю пахать: посеяли рожь и овес; рожь-то не выникла, а овес-то не взошел, с того они соху и борону в огонь, а сами с пашни бегом! |

**3. Найдите произведения Н. Некрасова:**

- а) «Дедушка Мазай и зайцы», «Дремучий медведь»
- б) «Цветик-семицветик», «Жемчужина»
- в) «Маугли», «Откуда у кита такая глотка»

4. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:  
 а) сказка; б) басня; в) пословица.
5. Выбери героев басни "Собачья дружба"  
 а) Барбос, пес, друг; б) Полкан, Барбос; в) Полкан, повар, Барбос
6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

- «Щука»  
 «Лебедь, Щука и Рак»  
 «Квартет»  
 «Любопытный»



7. Какая повесть О. Тихомирова освещает великие события отечественной истории — знаменитую битву русского народа с татарами на Куликовом поле, ставшую решающей в освобождении Руси от ига Золотой Орды?
- 

8. В рассказе, который дал название всей книге, описана кошка маленькой дочери Куприна. Как называется рассказ?
- 

9. Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл?

- а) Ни одного; б) Одно; в) Два; г) Три

10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.

---



---



---



---



---



---

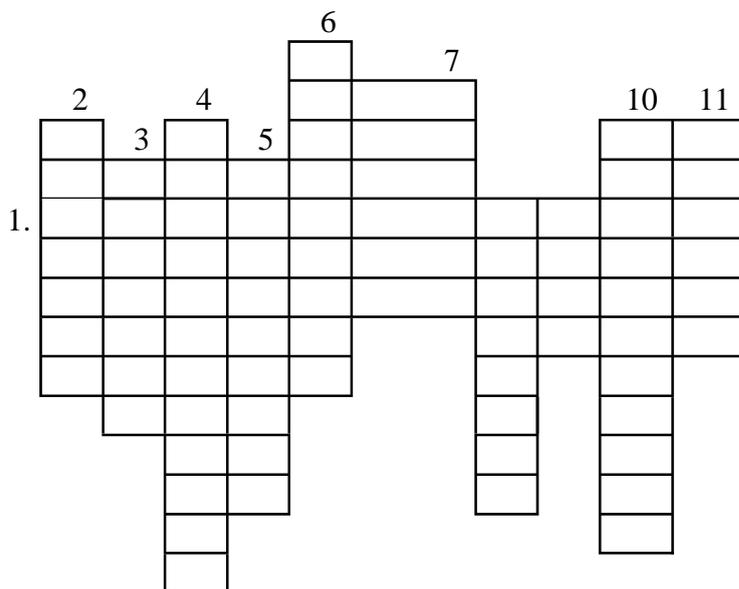


---

11. Кроссворд.

1. Фамилия главного героя?
2. Сгорбленная старушка со злыми красными глазами?
3. Кто был отправлен по ошибке на юг?
4. Соседка два раза: живёт в одном доме с героем и сидит в классе позади его?
5. Про кого не мог решить задачу Витя?
6. Автор книги про волшебное происшествие?
7. Полное имя главного героя?
8. Кто решил отправить ученика в страну

9. невыученных уроков?
10. Кличка кота?
11. Кто такая Зоя Филипповна?
12. Кто ездил по 100 км/ч?



### 2 вариант

#### 1. Что относится к устному народному творчеству:

- а) стихи
- б) сказки, поговорки, загадки
- в) мифы

#### 2. Соедини название русских народных сказок с отрывком

1. «Солдатская загадка».

А) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет.

2. «Правда и Кривда»

Б) Зашли как-то бывалые солдаты к старушке и попросили поесть и попить. Старушка жадная была и хитрая, угостила их хлебом и квасом

3. «Фома и Ерема».

В) За какое дело ни возьмутся, ничего толкового сделать не могут. Начали рыбу ловить, чуть сами не утонули, хорошо что люди спасли их.

#### 3. Кто написал произведение «Дед Мазай и зайцы»?

- а) А. Майков
- б) Н. Некрасов
- в) Л. Толстой
- г) Ф. Тютчев

**4. Басня - это**

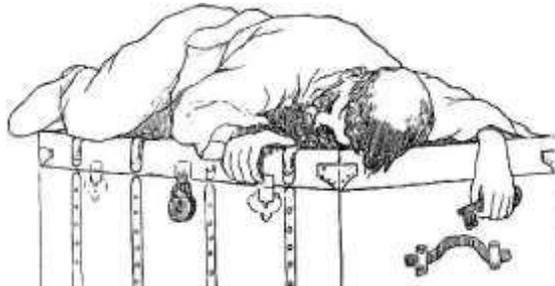
- а) нравоучительное и насмешливое произведение
- б) шуточное и весёлое произведение
- в) комическое и выдуманное произведение

**5. Из какого произведения И.А Крылова отрывок? Запиши ответ.**

Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,  
Что в дружбе все они едва ль не одинаки:  
Послушать, кажется, одна у них душа, –  
А только кинь им кость, так что твои собаки!

**6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?**

- «Щука»
- «Скупой»
- «Квартет»
- «Любопытн  
ый»



**7. Из какой повести О. Тихомирова строки:**

*Бьются с Золотой Ордой полки Великого князя Дмитрия. Кровь льется ручьями. Тяжело русским. Уже главный ряд смят. Но вот ураганом вылетел из лесу засадный полк, ударил врагу*

*в тыл. И дрогнуло войско Мамай.*

---

**8. Назовите автора рассказа "Ю-ю".**

---

**9. Как называлось вражеское для Руси монгольское государство?**

- а) Золотая Орда
- б) Серебряная Орда
- в) Бронзовая Орда
- г) Медная Орда

**10. Какую книгу ты посоветуешь прочитать другу, составь рекомендацию.**

---

---

---

---

---

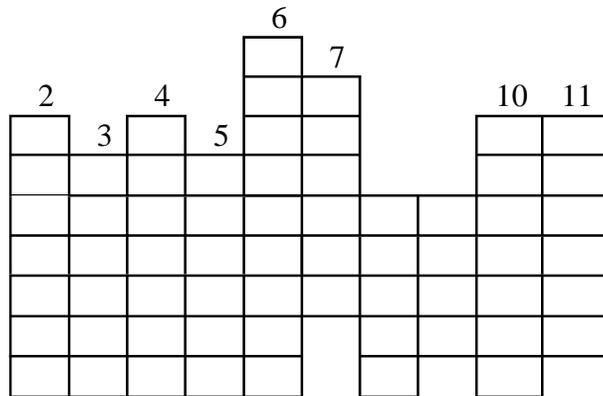
---

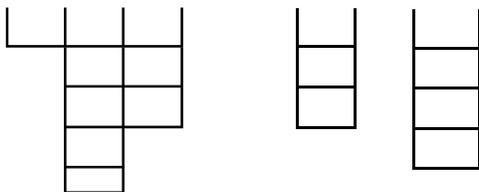
---

---

**11. Кроссворд.**

1. Фамилия главного героя?
2. Сгорбленная старушка со злыми красными глазами?
3. Кто был отправлен по ошибке на юг?
4. Соседка два раза: живёт в одном доме с героем и сидит в классе позади его?
5. Про кого не мог решить задачу Витя?
6. Автор книги про волшебное происшествие?
7. Полное имя главного героя?
8. Кто решил отправить ученика в страну
9. невыученных уроков?
10. Кличка кота?
11. Кто такая Зоя Филипповна?
12. Кто ездил по 100 км/ч?





1.

**Ответы к контрольной работе по литературному чтению на родном (русском) языке**

	<b>1 вариант</b>	2 вариант	3 вариант	4 вариант	Балл
Номер задания	Ответ				
1	а	б	а	б	1
2	1- в 2- б 3- а	1- б 2- а 3- в	1- в 2- а 3- б	1- б 2- в 3- а	3
3	а	б	б	а	1
4	б	а	в	б	1
5	б	«Собачья»	«Скупой»	«Любопытный»	1

		дружба»																																																																																																																																																									
6	«Любопытный»	«Скупой»	«Любопытный»	«Собачья дружба»	1																																																																																																																																																						
7	«На поле Куликовом»	«На поле Куликовом»	«На поле Куликовом»	«На поле Куликовом»	1																																																																																																																																																						
8	«Ю-ю»		А. Куприн	А. Куприн	1																																																																																																																																																						
9	а		а	а	1																																																																																																																																																						
10	Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа				3																																																																																																																																																						
11	<div style="text-align: center;"> <p>6</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>г</td> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>е</td> <td>в</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>10</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>з</td> <td>3</td> <td>к</td> <td>5</td> <td>р</td> <td>и</td> <td></td> <td></td> <td>у</td> <td>г</td> </tr> <tr> <td>а</td> <td>м</td> <td>а</td> <td>з</td> <td>а</td> <td>к</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>ч</td> <td>о</td> </tr> <tr> <td>п</td> <td>е</td> <td>р</td> <td>е</td> <td>с</td> <td>т</td> <td>у</td> <td>к</td> <td>и</td> <td>н</td> </tr> <tr> <td>я</td> <td>д</td> <td>а</td> <td>м</td> <td>к</td> <td>о</td> <td>ч</td> <td>у</td> <td>т</td> <td>щ</td> </tr> <tr> <td>т</td> <td>в</td> <td>н</td> <td>л</td> <td>и</td> <td>р</td> <td>е</td> <td>з</td> <td>е</td> <td>и</td> </tr> <tr> <td>а</td> <td>е</td> <td>д</td> <td>е</td> <td>н</td> <td></td> <td>б</td> <td>я</td> <td>л</td> <td>к</td> </tr> <tr> <td>я</td> <td>д</td> <td>а</td> <td>к</td> <td>а</td> <td></td> <td>н</td> <td></td> <td>ь</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ь</td> <td>ш</td> <td>о</td> <td></td> <td></td> <td>и</td> <td></td> <td>н</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>к</td> <td>п</td> <td></td> <td></td> <td>к</td> <td></td> <td>и</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>и</td> <td>ы</td> <td></td> <td></td> <td>и</td> <td></td> <td>ц</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>н</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>а</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>а</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div>								г	7									е	в					2		4						10	11	з	3	к	5	р	и			у	г	а	м	а	з	а	к	8	9	ч	о	п	е	р	е	с	т	у	к	и	н	я	д	а	м	к	о	ч	у	т	щ	т	в	н	л	и	р	е	з	е	и	а	е	д	е	н		б	я	л	к	я	д	а	к	а		н		ь			ь	ш	о			и		н				к	п			к		и				и	ы			и		ц				н						а				а								11
				г	7																																																																																																																																																						
				е	в																																																																																																																																																						
2		4						10	11																																																																																																																																																		
з	3	к	5	р	и			у	г																																																																																																																																																		
а	м	а	з	а	к	8	9	ч	о																																																																																																																																																		
п	е	р	е	с	т	у	к	и	н																																																																																																																																																		
я	д	а	м	к	о	ч	у	т	щ																																																																																																																																																		
т	в	н	л	и	р	е	з	е	и																																																																																																																																																		
а	е	д	е	н		б	я	л	к																																																																																																																																																		
я	д	а	к	а		н		ь																																																																																																																																																			
	ь	ш	о			и		н																																																																																																																																																			
		к	п			к		и																																																																																																																																																			
		и	ы			и		ц																																																																																																																																																			
		н						а																																																																																																																																																			
		а																																																																																																																																																									

Итого:		25
--------	--	----

