

МОУ «Сергиевская средняя общеобразовательная школа»
Муниципальное общеобразовательное учреждение



Утверждаю:

Директор

МОУ «Сергиевская СОШ»

Серых Т.С.

От «29» 08. 2023 г.

**Рабочая программа
Творческого объединения
«Юный журналист»**

4 класс

Учитель начальных классов
Шинкарева Галина Владимировна

2023-2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия в школьном кружке «Юный журналист» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Школьный журнал становится важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Занятия кружка «Юный журналист» посещает группа юных корреспондентов, которая планирует работу над каждым номером журнала, организует экскурсии, походы, встречи с интересными людьми, общие праздники и другие мероприятия. Деятельность кружка «Юный журналист» представляет собой своеобразную редакцию школьного журнала, где все ответственные должности распределены по желанию детей и их способностям к той или иной работе (ответственный секретарь, художник, корректор, наборщик, и пр.).

Предлагаемый план работы рассчитан на трехлетнее обучение, по 1 занятию в неделю. Каждый из разделов может изучаться как на первом году обучения, так и на втором, и на третьем. Дело только в том, что с каждым годом материал будет все больше и больше усложняться. Разделы плана или отдельные темы педагог может брать не в предложенном порядке, а произвольно, допускается также изучение той или иной темы по частям. К занятиям в кружке «Юный журналист» можно начинать привлекать детей с первого класса.

Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в квартал. Тематика определяется общим планом творческого объединения, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Актуальность

В наше время информация играет большую роль в формировании культурных и моральных норм. Школьный детский журнал посредством своей специфики может формировать те нормы поведения в обществе, которые признаются и одобряются учителями и родителями. Он близок к своему читателю – ученику. Он понятен ученикам. Авторы журнала ученикам знакомы, да и сами ребята принимают участие в создании журнала. Работа по созданию школьного журнала помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьного творческого объединения влияет на развитие личности ребёнка, на развитие умений и навыков.

Цель:

- Привлечение школьников для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.
- Развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

- формировать характер журналиста-репортера, а также его эстетические и нравственные качества;

- содействовать формированию нравственно-эстетического восприятия окружающего мира через создание собственных литературных произведений;
- содействовать формированию личностного отношения к прочитанному, написанному, услышанному;
- способствовать развитию умения анализировать свою литературную работу и работы одноклассников;
- содействовать развитию умения общаться и выслушивать других.

Основные направления деятельности

Информационная.

Школьный кружок «Юный журналист» и школьный журнал – самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы и села.

Образовательная.

Школьный журнал используется в процессе преподавания школьных предметов. Подготовка номеров журнала требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются дети современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы с детьми по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация кружка «Юный журналист» на базе школы позволяет с пользой занять свободное время учащихся, классным руководителям использовать школьный журнал для централизованной подачи материалов во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий.

Детский журнал – это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

Коммуникативная.

Подготовка журнала к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Принципы:

- Уважение к читателям и авторам журнала.
- Создание положительного образа учителя, ученика, школы.
- Учитывать, что о каждом ученике читают его родители.
- Писать только то, о чем знаешь.
- Не замыкаться в стенах школы.
- Проявлять заинтересованность и творчество.
- Не оскорблять, не унижать печатным словом.

Виды деятельности (формы, методы, средства обучения)

1. Организация подготовки учащихся – корреспондентов школьного журнала через кружок «Юный журналист».
2. Педагогическое сопровождение деятельности учащихся по созданию и функционированию школьного журнала.
3. Выпуск печатного издания – дело коллективное, поэтому в творческом коллективе может быть много учащихся: корреспонденты, корректоры, наборщики. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. Чёткости, оперативности в работе способствует регулярность проведения занятий.
4. В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1-2 чел.). Выпуск детского журнала производится под руководством учителя начальных классов.

5. Каждую тему облекать в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.
6. В своих статьях чаще советоваться с читателями, задавая им вопросы: «Какие интересные темы, рубрики вы можете предложить?»

Результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки**:

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, компьютером.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(34 ч.)

№	Тема	Количество часов
1.	Вводные занятия	2 ч.
2.	Роды и жанры литературы	2 ч.
3.	Литературный герой	3 ч.
4.	Зарисовка	3 ч.
5.	Интервью	6 ч.
6.	Заметка	6 ч.
7.	Репортаж	6 ч.
8.	Выпуски журналов	6 ч.

3. СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1 **Вводные занятия.** (2 ч.)

Знакомство друг с другом, журналистикой, обсуждение названия журнала.

Тема 2. **Роды и жанры литературы.** 2ч.)

Жанровое многообразие литературы. Приключения, фантастика, эссе, поэзия. Повести, рассказы. Автобиографические произведения. Сказка, быль. Потешки, прибаутки.

Практическая работа:

- презентация приключенческих рассказов учащихся;
- представление учащимися своих любимых произведений в жанре повести или рассказа;
- создание автобиографии;
- творческая работа учащихся по теме «Мои любимые сказки». Сочинение сказок.
- создание скороговорок и докучных сказок;
- создание рассказов о животных.

Тема 3. **Литературный герой** (3 ч.) Портретная характеристика героя.

Практическая работа:

- составить портретную характеристику любимого героя.

Тема 4. **Зарисовка.**(3 ч.)

Задачи зарисовки. Место зарисовки в журнале.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку.

Тема 5. **Интервью.** (6 ч.)

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью:

интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учителем;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;

- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя. Тема 6.

Заметка. (6 ч.)

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Тема 7. **Репортаж.** (6ч.)

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема 8. **Выпуски журналов.** (6 ч.)

Технология производства журнала. Формирование навыка по оформлению журнала.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПО КУРСУ "ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ"

Личностными результатами изучения являются:

- осознание, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека;
- овладение словами речевого этикета;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование внутренней позиции школьника и познавательных мотивов;

Метапредметные результаты изучения:

- умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменные тексты);
- сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- формировать внутреннюю позицию школьника;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 час в неделю

34 часов в год

№	Тема занятия	К-во часов		Формы работы	Примечание
		По плану	По факту		
	I четверть (16 ч.)				
1	Запись в кружок. Организация работы кружка. Вводное занятие. Обсуждение названия журнала, рубрик и тем.	1		Беседы. Работа в группах. Анкетирование. Беседа с членами кружка.	
2	Введение. Журналистика профессия и призвание. Из истории российской журналистики. «Заповеди журналистики».	1		Лекционное занятие.	
3	Жанры литературы. Рассказы, сказки.	1		Лекционное занятие <i>Практическая работа:</i> создание рассказа о животных. Создание сказки.	
4.	«Как делать журнал?».	1		<i>Практические занятия.</i> Работа в группах	
5	Зарисовка. Задачи и место зарисовки в журнале.	1		Лекционное занятие. <i>Практическая работа:</i> - подготовить пейзажную зарисовку;	
6	Портретная характеристика любимого героя	1		Практические занятия. Работа в группах	
7	Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. Деловая игра «Мое первое интервью».	1		Лекционное занятие <i>Практическая работа:</i> разработать план вопросов и провести интервью с учителем	
8	Художник, фотограф и журнал. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы.	1		<i>Практические занятия:</i> фотографирование; выбор фотографий для статьи;	
9	Жанры газетной журналистики. Подготовка материалов для номера журнала. Оформление газетной статьи.	1		<i>Практические занятия.</i> Создание рубрик; текстовое оформление.	

10	Выпуск первого номера журнала	1		<i>Практические занятия.</i>	
11	Выпуск первого номера журнала	1			
12	Что такое этюд? Художественное оформление зарисовок.	1		<i>Практическая работа:</i> Зарисовка «осень в лесу»	
13	Репортаж с практической конференции. Анализ написанной заметки	1		<i>Практическая работа:</i> - репортаж написание заметки; - фотографирование	
14	Поездка в краеведческий музей.	1		Экскурсия Оформление впечатлений от поездки	
15	Что такое стихотворение? Подбор стихотворений в газету.	1		Работа в группах	
16	Ритм и рифма	1		Лекционное занятие <i>Практические занятия.</i> Сочиняем стихи	
17	Как собрать ленту новостей одного школьного дня.	1		Работа в группах	
18	Как собрать ленту новостей одного школьного дня.	1		Работа в группах	
19	Заметка. Заметка информационного характера. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	1		Занятия теоретического и практического плана. Создание и обсуждение заметки.	
20.	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтиюд, дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.	1		Конкурс творческих работ. Работа в группах.	
21	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтиюд,	1		Конкурс творческих работ. Работа в группах.	

	дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.				
22	Выпуск второго номера журнала	1			
23	Выпуск второго номера журнала	1			
24	Час общения «Если бы я был редактором», «Какие материалы в газетах и журналах меня больше всего интересуют и почему?», «Роль газеты и журнала в жизни моей семьи».	1		Беседы с членами кружка. Речевая компетенция	
25	Речевой этикет. Этикетные формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи. Ролевая мини-игра. Деловая беседа.	1		Лекционное занятие. Ролевая игра.	
26	Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи	1		Практическое занятие в г работ. Подбор материала для номера газеты. в группах. Создание творческих работ	
27	Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи	1		Практическое занятие в г работ. Подбор материала для номера газеты. в группах. Создание творческих работ	
28	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1		Лекционное занятие. Практические занятия. Анализ предложенного материала.	
29	Культура устной речи (доклад, интервью. тренинг «Как взять интервью»)	1		Практическое занятие в группах.	

30	Культура письменной речи (Тезисы и конспекты)	1		Практическое занятие в группах	
31	Методы сбора информации	1			
32	Подготовка проекта «Детский журнал» Презентация проекта	1		Составление текста презентации. Работа на компьютере	
33	Подготовка проекта «Детский журнал» Презентация проекта	1		Составление текста презентации. Работа на компьютере	
34	Отзыв.	1		<i>Практическая работа:</i> Отзывы на темы: «Мой любимый детский журнал» «Моя любимая детская книга» «Мой любимый мультфильм» «Мой любимый предмет»	